

«الرأى العام»

نص تقرير اللجنة المالية حول ميزانية مؤسسة البترول الكويتية التوصية بتأمين وتطوير اسواق بدوية ورفع نسبة الكويتيين في صناعة النفط



علي جابر العلي



عبد العزيز المطوع



ناصر الروشان



عبد الرزاق ملاحسين

أوصت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية في تقريرها الذي يتوقع أن يناقش في جلسة مجلس الأمة غدا بتأمين وتطوير اسواق طويلة المدى لاستيعاب المنتجات البترولية وزيادة احتياطات المواد الهيدروكربونية للتغلب على حجم الاحتياطي الممكن انتاجه.

وفي ما يلي نص التقرير الـ ١٢٢ للجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية:

أحال الاخ رئيس مجلس الأمة الى اللجنة بتاريخ ١٩٨٦/٥/٣ مشروع القانون المنه عنه لدراسته وتقديم تقرير عنه، فعمدت لهذا الغرض ثلاث اجتماعات بتاريخ ١٩٨٦/٥/٣ و ١٩٨٦/٥/١٠ و ١٩٨٦/٥/١٧ حضرها كل من السادة:

١ - عبد الرزاق محمد ملاحسين: نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية.

٢ - علي جابر العلي الصباح: العضو المنتدب للتسويق بمؤسسة البترول الكويتية.

٣ - عبد الهادي مرزوق الصواد: نائب العضو المنتدب للمالية بمؤسسة البترول الكويتية.

٤ - هاني عبد العزيز حسين: نائب العضو المنتدب للتسويق بمؤسسة البترول الكويتية.

٥ - عبد الكريم حمد الثور: نائب العضو المنتدب للتخطيط بمؤسسة البترول الكويتية.

٦ - عباس عبد الله مالك: نائب العضو المنتدب لادارة مؤسسة البترول الكويتية.

٧ - احمد عبد الحسنى المطير: رئيس مجلس الادارة - شركة البترول الوطنية الكويتية.

٨ - محمود يحيى عبد الله يحيى: نائب العضو المنتدب للتخطيط - شركة البترول الوطنية الكويتية.

٩ - عبد الفتاح سليمان البدر: رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب - شركة ناقلات النفط الكويتية.

١٠ - حسن علي قبياز: نائب العضو المنتدب - شركة ناقلات النفط الكويتية.

١١ - عبد الملك محمد القربلي: رئيس مجلس الادارة - شركة نفط الكويت.

١٢ - عدنان يوسف المسير: نائب العضو المنتدب لخدمات الانتاجية والشؤون الادارية - شركة صناعة الكيماويات البترولية.

واستأنفت اللجنة بحثها لمشروع الميزانية بالاستعانة من مختبرات المؤسسة وخطةها المستقبلية وكذلك الاسس التي اتبعت عند اعداد تقديرات الميزانية.

وقد افاد السيد نائب رئيس مجلس الادارة بان المؤسسة تسعى الى تحقيق اهداف طموحة، وان مشروع الميزانية اعد على اساس تنفيذ برامج التشغيل التي تحقق تلك الاهداف وذلك على النحو التالي:

١ - زيادة احتياطات المواد الهيدروكربونية للتغلب على حجم الاحتياطي الممكن انتاجه.

٢ - ايجاد وسائل جديدة لتقوية المركز التنافسي للمؤسسة مع اعطائها المرونة للدخول في مجالات جديدة في الصناعة النفطية على مستوى العالم.

٣ - الاستخدام الامثل لمصادر التكرير ومعمل اسالة الغاز ومصادر الكيماويات لتلبية احتياجات السوق المتنامية وتطوير الوسائل لتشغيل هذه المرافق بأقل تكلفة ممكنة.

٤ - تأمين وتطوير اسواق طويلة المدى ومتنوعة ومضمونة من الناحية التجارية وذلك لاستيعاب المنتجات البترولية بعد التوسع الجديدة في مرافق الانتاج.

٥ - ترشيد القوى العاملة واعادة توزيع الكفاءات الموجودة بما يغطي احتياجات التشغيل بالشروعات الكبرى بعد انجازها.

٦ - تنمية قدرات الكوادر الكويتية العاملة في صناعة النفط من خلال برامج تدريب متطورة ورفع نسبة الكويتيين في مجموعة شركات المؤسسة.

٧ - الحرص على تنفيذ المشاريع الراسالية في مواعيدها وفي حدود

التكلفة المعتمدة لها في الميزانية وبخاصة المشاريع الرئيسية مثل تحديث المصافي، ومضخ الملح والكوالين ومشروع غاز العراق. واستطرد السيد نائب رئيس مجلس الادارة قائلا ان مشروع الميزانية تم اعداده بأسلوب تفصيلي وعلى ضوء ما تكل عليه المؤشرات الحالية لما سوف يكون عليه حجم الطلب العالمي على نفط دول الاوبك علاوة على الانخفاض الحاد في الاسعار، وقد حسب التوقعات على اساس ان يكون انتاج النفط الخام في عام ١٩٨٧/٨٦ بمعدل ١.٣٣٧.٠٠٠ برميل في اليوم وان مشتريات المؤسسة منه بما يعادل ١.٢٠٠.٠٠٠ برميل في اليوم وان معدل تكرير النفط الخام في مصافي الكويت الثلاثة - في المتوسط - بما يعادل ٥٣٦.٥٠٠ برميل في اليوم أي حوالي ٤٤٪ من اجمالي مشتريات المؤسسة من النفط الخام.

وقد قدرت ايرادات المؤسسة لعام ١٩٨٧/٨٦ بناء على ما تقدم بمبلغ ٢٥٠.١٢٠ مليون دينار ويتضمن هذا المبلغ صافي الإيرادات من المبيعات المقدرة بمبلغ ٢٤٢.٢٨٠ مليون دينار بينما قدرت الإيرادات الأخرى بمبلغ ٨.٨٤٠ مليون دينار.

ويعد ان استعنت اللجنة الى العرض السابق لتفصيل في بحث مشروع الميزانية وفقا للاساليب المتبعة في النواحي التالية:

أولاً: الإيرادات:

قدرت الإيرادات بميزانية مؤسسة البترول الكويتية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بمبلغ ٢٥٠.١٢٠ مليون دينار مقابله بمبلغ ٢٤٢.٢٨٠ مليون دينار للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بنقص قدره ٧.٨٤٠ مليون دينار أي بنسبة ٣٪.

وقد تم تقسيم مصروفات المؤسسة الى ثلاث مجموعات رئيسية هي:

١ - التكاليف المباشرة المتغيرة.

٢ - مصروفات التشغيل.

٣ - التكاليف العامة.

وتشكلت هذه المجموعة على تكلفة شراء النفط الخام والغاز الطبيعي وتقييم الانتاج ومشتريات المنتجات البترولية وناقلات مستجرة ورسوم موانئ.

وبلغت تقديرات هذه المجموعة للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بمبلغ ١٤٢.٠٩٠ مليون دينار للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بنقص قدره ٣٠.٤٧٠ مليون دينار أي بنسبة ٢١٪.

ويعد السبب الرئيسي لهذا النقص الى انخفاض التكاليف الخاصة بشراء النفط الخام.

٢ - مصروفات التشغيل:

تشمل الرواتب والمزايا العمالية، عقود الصيانة، عقود أخرى مواد التشغيل والصيانة، المرافق، التأمين، الإيجار، مصروفات عامة غير مضمونة وقود السفن، مصروفات حفر غير مشروعة، استهلاك الاصول.

وبلغت اجمالي التقديرات للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بمبلغ ١٩٨.٠٠٠ مليون دينار للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بنقص قدره ١٠.٠٠٠ مليون دينار أي بنسبة ٥٪.

ويعد السبب الرئيسي لهذه الزيادة الى ارتفاع المبلغ المخصص لاستهلاكات وزيادة بعض الرواتب والمزايا.

٣ - المخصصات:

بلغت التقديرات للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بمبلغ ٦٧.٠٠٠ مليون دينار للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بنقص قدره ١٠.٠٠٠ مليون دينار أي بنسبة ١٥٪.

ويجوز السبب في ذلك الى ادراج مخصص الزيادة المتوقعة في اسعار الكهرباء وهذا مبلغ اجمالي مصروفات المستردة من الدولة عن العمليات التي تقوم بها المؤسسة للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بمبلغ ١٧٢.٠٠٠ مليون دينار.

ويذكر ان اجمالي المصروفات بعد خصم المخصصات المستردة من دولة الكويت قدره ٢٣.٣٦٠ مليون دينار.

ويكون صافي ارباح المؤسسة مبلغا قدره ١٢٨.٧٦٠ مليون دينار ويتم

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يولي ١٩٨٦.

أمر الكويت جابر الاحمد

شهادة خال من الامراض للطالبة المقبولين بجامعة الكويت تستخرج بعد ظهور نتائج القبول

يجب احضار ملف الطالب الصحي وبطاقة الدرس الأحمر

الطالبة الجدد

وتقدم الشهادات اللازمة لهم طوال عطلة الصيف، وفي الصحة العامة يقومون بالكشف العام على الطالبة وأطباء آخرون لفحص النظر والاشعة وفيها جهاز ادراي لطباعة الشهادات وتصديقتها، وبالنسبة للطالبات التي يجب ان يصطحبها الطالب مع الى الفحص فهي الملف الصحي المدرسي وشهادة من طبيب المدرسة باتمام الفحص الدراسي.

كتب: فيحان العتيبي

قال الدكتور حسن المؤمن مدير ادارة الصحة المدرسية بان اجراءات الفحص للطالبات الناجحين في الثانوية العامة ويرغبون بالالتحاق بالجامعات والمعاهد جارية على قدم وساق، وتقوم حاليا الصحة المدرسية باصدار شهادات الخلو من الامراض الطالبة الذين سيلتحقون بالجامعات الخارج بعد التأكد من سلامتهم، كما ستقوم الصحة باجراء الفحوصات لطالبة جامعة الكويت والمعاهد بعد ظهور نتائج القبول.

على الطالب أن يراجع حسب المواعيد تلافياً لتأخير



المؤمن يتحدث للزليل فيحان العتيبي

وبطاقة الدرس الاحمر وصورتان شخصيتان وبالنسبة لطالبة جامعة الكويت فيجب عليهم احضار نماذج خاصة تحل صورة الطالب مخفوة من قبل ادارة التسجيل العام بالمجلس بعد استطلاع رأي الطالبة في الخدمة الطبية والامور ونرجو التوفيق في مستقبلهم الدراسي.

وفي بداية حديثه لـ « الرأي العام » قال:

تقوم الصحة المدرسية باجراء الفحوصات الطبية على الطالبة الناجحين في الثانوية العامة الذين سيواصلون دراستهم في المعاهد او الجامعات سواء داخل الكويت او خارجها، كما ستقوم بتزويدهم بشهادات « خال من الامراض » حسب متطلبات الجامعات والمعاهد المختلفة، وببرنامج الفحص يغطي ثلاثة فئات الاولى فئة الراغبين بالالتحاق بالجامعات والمعاهد في الخارج وعلى الطالبة التي سيلتحقون بالجامعة.

والثانية فئة الطالبة الذين سيلتحقون ببعثات وزارة التربية. اما الثالثة فهم الطالبة الذين سيلتحقون بجامعة الكويت او المعاهد العليا المختلفة، وبالنسبة لفئة الاولى فيجري فحصهم في الفترة الاولى فور ظهور نتائج الثانوية العامة اما الثانية والثالثة فيتم فحصهم بعد ظهور نتائج القبول بالجامعة والمعاهد وكذلك البعثات ويتم تزويدهم بالشهادات اللازمة.

اجراءات الفحص

وعن اجراءات فحص الطالبة قال: ان ٩٠٪ من الطلاب قد اجريت لهم الفحوصات خلال العام الدراسي السابق وقد تم تزويدهم بالشهادات اللازمة عن طريق الصحة المدرسية التي تقيت عن الحالة الصحية العامة للطالب وحالة القلب والنظر، اما الفحص الرئيسي الذي يجري لهم بالصحة المدرسية فيقتل في صورة اشعة للطلاب، وبعض الجامعات

المجلس البلدي يتبنى اقتراحا للعدساتي

ضرورة عرض اي مشروع لقانون يخص الاستملاكات على المجلس

وافق المجلس البلدي على توصية من اللجنة المالية والقانونية بتعني بان اي اقتراح مشروع قانون يقدم من ادارة البلدية او من احد اعضاء المجلس ويتضمن نمواً تجاليج صيغ الاستملاكات المتراكمة هي من الحالات الطارئة قد تصدر عن اقتراح من المجلس بعد استطلاع رأي الحكومة. وبما يذكر ان الميزانية الحالية للتأمين تبلغ ١٥٠ مليون دينار وقد غطت جميع المصيغ المتراكمة والمتبقية من السنوات الماضية ولم يعد هناك حاجة لاصدار قانون لتأمين الصيغ.

ديناميكا لخصم لدي البنوك على ان دفع خلال اربع او خمس سنوات وقد احيل الاقتراح للجنة المالية والقانونية وقد عملت في وقتها ان الرئيس مقيم بالموضوع وان هناك قناعة لدى المختصين في وزارة المالية وكذلك الحكومة ومنذ ذلك الوقت وانا اتابع الموضوع حتى الطعن الرئيس قبل اسبوعين على صورة من القانون وقد ايديت رأيي بذلك وكنت اعتقد ان الرئيس سيرفض مشروع القانون على المجلس البلدي لايضا رايه حيث ان هناك مصادرة في القانون المقترح تعني ان لا يسد المجلس البلدي في استهلاك الا حدود الميزانية المعتمدة غير اني علمت بصفة مؤكدة ان مشروع القانون قد اعتقدت من الحكومة واحيل لمجلس الامم بصفة الاستعجال دون علم وموافقة المجلس البلدي.

وكانت ادارة نزاع الملكية قد ردت على استفسار المجلس عما اذا يجب اخذ رأي المجلس في وضع مشروع قانون لمعالجة صيغ الاستملاكات المتراكمة فاشارت:

ان المادة (١٠) من القانون ٦٤/٢٣ في شأن نزع الملكية لا يصدر قرار بنزع الملكية الا في حدود الميزانية السنوية او الاعتمادات

ويوضح مصدر مسؤول في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان امام خريجي المعهد التجاري للبنين والبنات، فرصة العمل في جميع الوزارات والمجالس والمؤسسات في القطاع الحكومي او في قطاع الاعمال، والبنوك وشركات التأمين والشركات التجارية والصناعية وسواها.

ان الدراسة في هذا المعهد للطالبات والطالبات تقدم العديد من العواطف للخريجين، فالعلوم التجارية مثلا بكل فروعها:

تسبب صاحبها خبرة واسعة بشؤون الحياة، والاساليب الاجيابة للتعامل مع الناس بمختلف فئاتهم واتجاهاتهم.

ويوفر المعهد لطلابه دراسات وتدريباً متطوراً في مختلف الفروع.

وييسر المعهد لطلابه ممارسة مختلف الوان النشاط التنافسي والرياضي والاجتماعي.

يسيطر المعهد رعايته المادية والاجتماعية على جميع الطلاب وبخاصة حاليا الشعب الدراسية



حسن المؤمن

سليتحقون بالجامعات على نفقتهم الخاصة فيصحبون نماذج خاصة بهم من هذه الجامعات، وتقوم الصحة المدرسية باجراء الفحوصات لهؤلاء الطالبة واعطائهم الشهادة الصحية التي يحتاجونها بعد التأكد من سلامتهم من الامراض، والجدير بالذكر ان الفحوصات تختلف من جامعة الى جامعة اخرى.

الازدحام الشديد

واكمل حديثه قائلا: يتوافد الطلبة بكثرة فور ظهور نتائج الثانوية العامة والفروض ان يأخذوا مواعيد لاجراء الفحص اللازم، ولكن لاحظ ان الازدحام الشديد وعدم التعاون مع اطباء وموظفي الصحة المدرسية يؤدي الى تأخيرهم وهناك ايضا عدد كبير من الطلبة بحاجة الى اكثر من نسخة وهي تشكل عيلا على افراد الصحة المدرسية لان معدل الشهادات المراد استخراجها هو ١٥ شهادة اقلها اربعة افراد أسرة ولكن يتعاون جميع افراد أسرة الصحة المدرسية من اطباء وموظفين وغيرهم استغلنا ان نلبي جميع طلبات الفحص.

التعاون مع الصحة المدرسية

وأخيرا اختتم الدكتور المؤمن رئيس الصحة المدرسية حديثه قائلا: أرجو من البناء التعاون مع جميع موظفي الصحة المدرسية يساهل عليهم ايجاز عملهم بالسرعة الممكنة وتتسنى ان يراجع الطالب حسب المواعيد التي توضع له وان لا يتأخرون في الفحوصات المدرسية بعد الانتهاء من الفحوصات

تفاديا للازدحام الذي يربك عمل الصحة المدرسية وتسهيل مهمة موظفي الصحة، وكذلك نرجو من الطلبة الذين سيلتحقون بجامعة الكويت ان لا يرجعوا الصحة الا بعد ظهور النتائج اما طلبة البعثات فيجب عليهم مراجعة ادارة البعثات قبل الحضور للصحة المدرسية، ونحن في خدمة الطلبة واولياء الامور ونرجو التوفيق في مستقبلهم الدراسي.

المجلس طامحا تعلق بشأن من شؤون البلدية.

ولا شك ان اي اقتراح بمشروع قانون يقدم من ادارة البلدية او من احد اعضاء المجلس البلدي ويتضمن نمواً تجاليج صيغ الاستملاكات المتراكمة هي من الحالات الطارئة قد تصدر عن اقتراح من المجلس بعد استطلاع رأي الحكومة. وبما يذكر ان الميزانية الحالية للتأمين تبلغ ١٥٠ مليون دينار وقد غطت جميع المصيغ المتراكمة والمتبقية من السنوات الماضية ولم يعد هناك حاجة لاصدار قانون لتأمين الصيغ.

ديناميكا لخصم لدي البنوك على ان دفع خلال اربع او خمس سنوات وقد احيل الاقتراح للجنة المالية والقانونية وقد عملت في وقتها ان الرئيس مقيم بالموضوع وان هناك قناعة لدى المختصين في وزارة المالية وكذلك الحكومة ومنذ ذلك الوقت وانا اتابع الموضوع حتى الطعن الرئيس قبل اسبوعين على صورة من القانون وقد ايديت رأيي بذلك وكنت اعتقد ان الرئيس سيرفض مشروع القانون على المجلس البلدي لايضا رايه حيث ان هناك مصادرة في القانون المقترح تعني ان لا يسد المجلس البلدي في استهلاك الا حدود الميزانية المعتمدة غير اني علمت بصفة مؤكدة ان مشروع القانون قد اعتقدت من الحكومة واحيل لمجلس الامم بصفة الاستعجال دون علم وموافقة المجلس البلدي.

وكانت ادارة نزاع الملكية قد ردت على استفسار المجلس عما اذا يجب اخذ رأي المجلس في وضع مشروع قانون لمعالجة صيغ الاستملاكات المتراكمة فاشارت:

ان المادة (١٠) من القانون ٦٤/٢٣ في شأن نزع الملكية لا يصدر قرار بنزع الملكية الا في حدود الميزانية السنوية او الاعتمادات

ويوضح مصدر مسؤول في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان امام خريجي المعهد التجاري للبنين والبنات، فرصة العمل في جميع الوزارات والمجالس والمؤسسات في القطاع الحكومي او في قطاع الاعمال، والبنوك وشركات التأمين والشركات التجارية والصناعية وسواها.

ان الدراسة في هذا المعهد للطالبات والطالبات تقدم العديد من العواطف للخريجين، فالعلوم التجارية مثلا بكل فروعها:

تسبب صاحبها خبرة واسعة بشؤون الحياة، والاساليب الاجيابة للتعامل مع الناس بمختلف فئاتهم واتجاهاتهم.

ويوفر المعهد لطلابه دراسات وتدريباً متطوراً في مختلف الفروع.

وييسر المعهد لطلابه ممارسة مختلف الوان النشاط التنافسي والرياضي والاجتماعي.

يسيطر المعهد رعايته المادية والاجتماعية على جميع الطلاب وبخاصة حاليا الشعب الدراسية

المجلس طامحا تعلق بشأن من شؤون البلدية.

ولا شك ان اي اقتراح بمشروع قانون يقدم من ادارة البلدية او من احد اعضاء المجلس البلدي ويتضمن نمواً تجاليج صيغ الاستملاكات المتراكمة هي من الحالات الطارئة قد تصدر عن اقتراح من المجلس بعد استطلاع رأي الحكومة. وبما يذكر ان الميزانية الحالية للتأمين تبلغ ١٥٠ مليون دينار وقد غطت جميع المصيغ المتراكمة والمتبقية من السنوات الماضية ولم يعد هناك حاجة لاصدار قانون لتأمين الصيغ.

ديناميكا لخصم لدي البنوك على ان دفع خلال اربع او خمس سنوات وقد احيل الاقتراح للجنة المالية والقانونية وقد عملت في وقتها ان الرئيس مقيم بالموضوع وان هناك قناعة لدى المختصين في وزارة المالية وكذلك الحكومة ومنذ ذلك الوقت وانا اتابع الموضوع حتى الطعن الرئيس قبل اسبوعين على صورة من القانون وقد ايديت رأيي بذلك وكنت اعتقد ان الرئيس سيرفض مشروع القانون على المجلس البلدي لايضا رايه حيث ان هناك مصادرة في القانون المقترح تعني ان لا يسد المجلس البلدي في استهلاك الا حدود الميزانية المعتمدة غير اني علمت بصفة مؤكدة ان مشروع القانون قد اعتقدت من الحكومة واحيل لمجلس الامم بصفة الاستعجال دون علم وموافقة المجلس البلدي.

وكانت ادارة نزاع الملكية قد ردت على استفسار المجلس عما اذا يجب اخذ رأي المجلس في وضع مشروع قانون لمعالجة صيغ الاستملاكات المتراكمة فاشارت:

عبدالله الهديب - الراي العام

لا استغناءات في الداخلية دون أسباب قانونية



عبدالله الهديب

الحكومة ووزارات الدولة عليها تطبيق القانون الذي يأتي بتوصيات منفذة، ولا توجد أية تعديلات في الوقت الحاضر، إنما الجهات المسؤولة بالدولة تعطي هذا الموضوع كل الاهتمام والتوصيات التي تحفظ حقوق المستفيد وخاصة

وتوصيف الاعمال الامنية وتستهدف هذه المرحلة التوصل الى تحقيق التوازن بين الاعمال والنشاطات المتعددة في القطاع الأمني الناشئة عن الهيكل التنظيمي وبين نوعية وكفاءة الأشخاص المكلفين بانجازها أي الربط العلمي المبني على الخبرات والتجارب بين العمل وبين الشخص الذي سيقوم به، وبصورة ادق وضع نظام شامل يساعد وزارة الداخلية على تحقيق الاستخدام الكامل للمبدأ المعروف «وضع الانسان المناسب في المكان المناسب».

والحقيقة ان وزارة الداخلية تعلم ان هذا الموضوع ليس سهلا ولا يمكن ان يتم لمجرد الرغبة في ذلك، وهو يشكل أحد مواضيع التطوير الإداري الهامة التي تتوي الوزارة بذل كل الجهود الممكنة لانجازها.

ومن المعلوم ان الدولة مهتمة في هذا الموضوع وهو يشكل أحد اهم النصوص التي أصدرتها اللجنة الوزارية المشكلة لتشخيص الحركة الاقتصادية في الكويت، والاقتصادية في القطاع الأمني، ان وزارة الداخلية

كتب سالم الشمري قال وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد عبدالله الهديب لـ «الراي العام» هناك خطة شاملة لتطوير أجهزة الوزارة وتطبيق ترشيدها الانفاص وتكريسه لتتبع المشاريع والاهداف الامنية. كما وضع أهمية تنفيذ التطوير الإداري وتدريب القوة العاملة بالوزارة من جديد اذا استعدت الحاجة وفساح المجال أمام الشباب المؤهل في العلوم الادارية والامنية تطبيقا مع الظروف والخدمات الامنية.

وقال: ان الوزارة تسمى لاقامة توازن بين الاعمال والأنشطة في القطاعات الامنية المختلفة. فهناك خطة خسية بدأت الوزارة في تطبيقها في كافة الإدارات تمتد على استقطاب الكوادر المؤهلة والحفاظ على أكبر قدر من الموارد المالية لميزانية الوزارة.

وعن ترشيده الانفاص تابع قائلا: ان الدولة مقبلة قريبا على تنفيذ الميزانية المالية لعام ١٩٨٦/١٩٨٧. وهذه الميزانية وضعت في ظروف اقتصادية دولية ومليحة بحيث تستوجب علينا جميعا ان نلبي استخدام ما توفره من موارد مالية لاستخدام الامثل، ووزارة الداخلية تستغل في انفاصها لميزانيتها من عدة منطلقات اساسية منها انه من البديهي ان تنفيذ

بالمرايم والقوانين والقرارات المالية المنظمة لعمليات الصرف، وان تسعى ما يمكنها ذلك الى تطبيق مبادئ اقتصاديات الامن والنظر الى الانفاص على الخدمات الامنية بأنه عملية استشارية الى جانب كونه انفاصا جازيا، اذ يجب استخدامه في افضل المجالات مردودا وعائدا. وبالرغم من صعوبة القياس الدقيق للعائد من الانفاص على الخدمات الامنية الا ان وزارة الداخلية بدأت باجراء الدراسات العلمية لاجابة السلبية على ما هو افضل اشكال استخدام الموارد المتاحة في القطاع الامني وما في اهم الاساليب التي يمكن بواسطتها التحكم بوضع التمويل الخارج، في المجالات الأكثر اتجاها للخدمة الامنية، مع الاخذ بعين الاعتبار الشروط الرئيسية المؤثرة بالعملية الامنية في دولة الكويت.

كما تسمى وزارة الداخلية الى ان يكون هذا الانفاص مخصصا اساسا لتنفيذ اهداف الخطة الامنية. ولدى الوزارة خطة تنمية أمنية خسية مقسمة الى خطط سنوية مرحلية. وعلى الوزارة ان توفر مستلزمات تحقيق هذه الخطة كإفضلية أولى.

كما تحدث السيد الهديب عن موضوع التطوير الإداري.. فقال: التطوير الإداري عملية متكاملة تتحقق من خلال مراحل محددة مدروسة يتم انجازها تدريجيا. وكل مرحلة تجزء بصورة جيدة، تحدث تطورا في النظام الإداري وتحدث تحسينا في العملية الادارية.

وقد قطعت وزارة الداخلية شوطا كبيرا في عملية التطوير الإداري خلال السنوات القليلة الماضية.. وعلى سبيل المثال لا الحصر يمثل هيكلها التنظيمي الهادئ بالقرار ٨٤/٨٧ وتعديلاته انجازا اداريا جيدا في معظم قطاعاته. كما ان الوزارة التالية الواجب انجازها في سياق عملية التطوير الإداري لدى وزارة الداخلية.. فهي تتمثل في عملية التحليل العلمي للوظائف



قال مدير إدارة السجن: كما هو معروف ان السجناء داخل السجن عبارة عن جماعة اجتماعية حاله حال أي جماعة أخرى في أي مكان آخر فبالطبع قد تنشأ بينهم بعض المشاكل.. فهناك بعض التصرفات التي تعتبر في حد ذاتها جريمة - على سبيل المثال: محاولة تهريب الهروب.. فإدارة أمام هذه المخالفات او غيرها عندما يرتكب السجن أي منها داخل السجن فإنه يخضع للمعاقبة حسب شروط قانون الجزاءات ويرسل الى الجهة المختصة للتحقيق معه سواء أمام النيابة العامة أو إدارة التحقيقات بوسجيل قضية. وفي هذه الحالة يأخذ حكم بالسجن على ارتكابه المخالفات بالإضافة الى القضية المحكوم عليه فيها التي أدت به الى السجن.. ويصبح الحكم لقضية ارتكبا داخل السجن وبالتالي يقوم بتنفيذ مدة العقوبتين.

زنازة القاديب.. والحبس الفردي وفيما يتعلق بالزنازة القاديبية، او الحبس الفردي والمقصود بهاتين التسميتين قال المقدم بدر: ها عبارة عن نوعين من انواع الردع للسجن الذي يرتكب المخالفات داخل السجن.

اولا: «زنازة القاديب» - وهي تخص بعض السجناء الذين لا يتقبلون باوامر السجن فيتم عزلهم عن زملائهم ويوضع السجن المخالف فيها ويحرم من الزيارات ومن المشاركة في أي نشاط مع زملائه.. والتأديب هنا ليس مناهة وقوع أي نوع من التعذيب بالسجن.. وبوصفات زنازة القاديب هي انها أقل اتساعا من الزنازين العادية.

اما «الزنازة الانفرادية» فهي مخصصة لفرد معين اما نتيجة لمدته حكمه او لحالته النفسية وما الى ذلك.

كيف يعامل السجن الذي ينتظر تنفيذ حكم الاعدام وما الدور الذي تقوم به إدارة السجن حتى يتم تنفيذ الحكم؟

السجن في بداية توقيفه يعامل كبقية السجناء.. لكن عندما يصدر عليه حكم الاعدام يتم عزله، وهذا العزل ليس لشئ ولكن كي لا يشعر بأنه سيعدم، وفي الوقت نفسه تحاول جاهدين كي لا يعلم بهذا وحتى اذا استطاع ان يعرف هذا الامر فنحاول ألا يعرف زمان ومكان تنفيذ الحكم بوصفه في مكان خاص، والمقصود من ذلك عدة امور تتعلق بالسجن منها ان لا يحاول ان يولي نفسه او يحاول الانتحار قبل تنفيذ العقوبة لذا تشدد عليه الرقابة والحراسة حتى يتم تنفيذ الحكم.

لا مقابلة للسجن بعد خروجه وحول ما اذا كانت هناك مكانة للسجن بعد خروجه من السجن فخلال فترة السجن نعمل جاهدين على ترويض وتهذيب الفرد وتهوية الظروف الملائمة له حتى يتمكن من اكتساب المهن والمهارات المختلفة.. لكن بعد خروجه من السجن لا نستطيع ضمان الاسباب التي تمنع عودته الى الانحراف وبالتالي يكون احتمال عودته للسجن وريادا..

واضاف قائلا: ان من الضرورة بمكان ان تقوم جمعيات النفع العام برعاية السجناء بعد خروجهم من السجن ومساعدتهم لكي يسدوا حياتهم من جديد ولا سيما ان الإدارة تبذل جهودا مكثفة لتعديل بعض المواد في القانون التي تكفل من عملية المتابعة اللاحقة للسجن بعد انتهاء فترة العقوبة. ومن الجدير بالذكر ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقوم بجهد كبير في هذا الصدد لمساعدة هؤلاء الأشخاص ليبدأوا حياتهم بشفرة وكرامة ويتبعدوا عن السقوط في هوسة الانحراف.

مكتب إدارة السجناء - الراي العام

المقدم بدر علي حسن:

ادارة السجن مكان لتنفيذ العقوبة السالبة للحرية

التنفيذ يبدأ بالحبس البسيط ويتدرج الى الحبس المؤبد وتنفيذ حكم الاعدام

النساء فقد قامت وزارة الداخلية بتعيين مشرفات «سجنات» يقمن بالاشراف والرقابة الامنية داخل المعتابر.. اما فيما يتعلق بتكثيف الحراسة فبالطبع الاختلاف النوعي واقتصد النوع من حيث الذكور والاناث يعطي ميزاته في انه يجب تشديد الحراسة في سجن الرجال.. ولا بأس اذا كانت الحراسة قليلة نسبيا في سجن النساء لان المرأة بطبيعتها تكون أقل غفلا من الرجل فهي تميل لاساليب أقل خطورة مما يميل اليه الرجال..

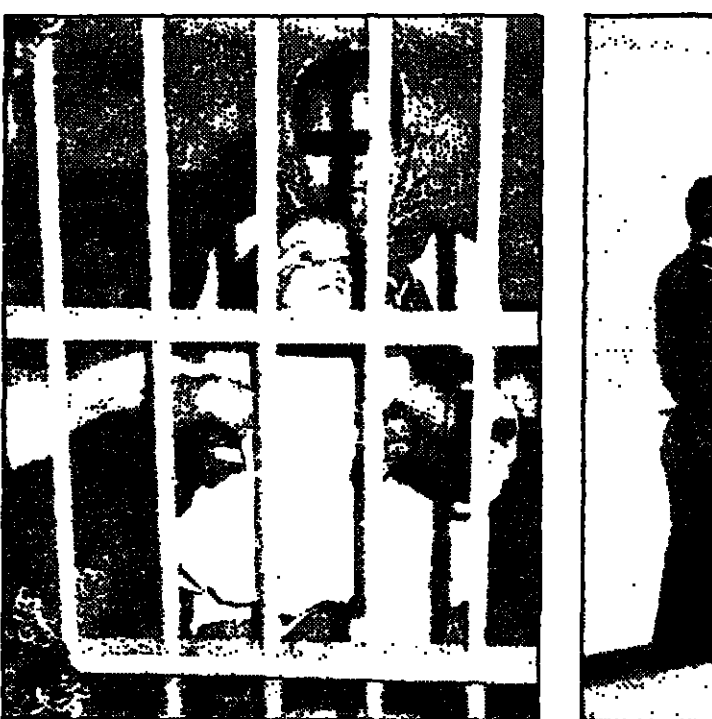
لذلك تجد ان الرجال كثيرا ما يلجأون لوسائل واساليب خطيرة يحتاج تنفيذها الى تفكير عميق وجه غير عادي وهذا بالمقابل



المقدم بدر حسن يتحدث للزميل كمال غراب

الانضباط السلوكية المتناقضة

والانضباط السلوكية المتناقضة!



اطفال مع امهاتهم المسجيات

بحسبونا مثل هذا النظام الالكتروني المشرفين على الإدارة الى جهد وتكثير أكثر مما يحتاجه «سجن» ان أقول انه اصبح لدينا الان نظام الانذار المبكر ولا سيما ان هناك دراسة شاملة حول ما ارثته في هذا الموضوع.. ونأمل ان شاء الله في المستقبل القريب ان يتم تركيب كاميرات تليفزيونية تخدم الحراسة في السجن.



مساجين يعملون الطباعة

تقوم الدولة بجهد كبير في ترويض الإعوجاج ومكافحة الجريمة بغرس الضمير الحي اليقظ في كل نفس لديها الاستعداد للانحرف..

فقد ارتأت حسب آخر النظريات العلمية الحديثة ان يكون السجن دار اصلاح وترويض وتأهيل، وتغيير تلك الصورة المؤلمة المحفورة في الأذهان وهي ان السجن ما هو الا زنازين وابواب مغلقة، وارهاب وتعذيب.. ولكن ما هي الحقيقة؟! وما الذي يدور بالفعل داخل السجن، خلف الاسوار المظلمة والقضبان الحديدية، التي تحجب نور الحرية عن الذين اختاروا لانفسهم او جذبهم ظروفهم القاسية الى حياة أخرى في عالم آخر.. عالم الجريمة والعقاب؟! وكيف يقضي السجن مدة عقوبته؟! وما هو الدور الذي تقوم به إدارة السجن تجاه السجناء؟..

حول هذه التساؤلات والاستفسارات وغيرها قامت «الراي العام» بهذا الاستطلاع الميداني داخل إدارة السجن - والسجن المركزي - وسجن النساء، للتعرف عن كسب على اسلوب العمل هناك والجهود التي تبذل تجاه المسجونين للخروج بهم من حالات التفكير المستمر في جرائمهم والعمل على اعادةهم من جديد افراد صالحين، قادرين على الكسب والعيش الحلال..

وقد التقت «الراي العام» المقدم بدر علي حسن مدير إدارة السجن.. والرائد سعيد عبدالله السيد مساعد مدير السجن، والقيب ناصر فهد الخالد رئيس السجن المركزي وسجن النساء بالنسبة كما التقت مع عدد من ضباط السجون ورؤساء الاقسام المختلفة والاختصاصيين الاجتماعيين ومشرفين المعتابر.

وتنفيذ العقوبة السالبة للحرية في بداية حديثه قال مدير إدارة السجن، المقدم بدر علي حسن: ان إدارة السجن هي عبارة عن مكان لتنفيذ العقوبة السالبة للحرية على الشخص المحكوم عليه بالسجن.. وهناك نوعان من المحكوم عليهم بالعقوبة السالبة، وتندرج في الاتي:

اولا: الموقوف على ذمة التحقيق الى ان يبت في امره بحكم قضائي.. واوامر التوقيف تنقسم ايضا الى قسمين فهناك اوامر توقيف من قبل النيابة العامة وهي تخص الموقوفين على ذمة قضايا الجرح.. فان الحكم يخلف من عقوبة أخرى حيث يبدأ بالحبس البسيط الذي لا يتجاوز مدته عن ستة اشهر، وتتدرج الاحكام الى الحبس المؤبد.. وهناك من هم ينتظرون تنفيذ حكم الاعدام.

الهجرة الواسدة... وانتشار الجريمة وحول اسباب الجريمة ودوافع ارتكابها لدى الفرد الواسد قال مدير إدارة السجن: ان الهجرة الواسدة تعني انتقال القيم والانماط الثقافية والسلوكية التي كان الفرد قد اكتسبها من مجتمعه الاصلي، الذي نشأ فيه.. وقد يواجه الواسد مشكلة التكيف مع المجتمع الجديد، الغريب عليه بأماطه وقيمه السلوكية والثقافية، مما يجعل من المصير عليه الانسجام في المجتمع بصورة بسيطة دون قيام مشكلات لاحقة، لاسيما وان الهجرة السكانية كما هو معروف تنفذ المجتمع طابع الاستقرار فاذا نجح الواسد في التكيف مع هذا المجتمع فمن الطبيعي انه سيكتسب منه افكاره وقيمه التي يحقق الهدف الذي جاء من اجله.. اما اذا فشل وقام بارتكاب افعال الجائحة السيئة تتنافى مع القيم والتقاليد التي تنص هذا المجتمع فإنه في هذه الحالة سوف يواجه الكثير من المشاكل التي قد تعرضه لطائلة القانون ومجتمعا الكويتي كغيره من المجتمعات تتنوع فيه الاسلوف والثقافة والمرتبة للوافدين.. وهذا بالطبع نتيجة لتنوع اشكال الدول التي وفدوا منها من جهة، وتنوع وسائلهم التقليدية في تعليم العلاقات التي تربط بينهم من جهة أخرى، وهي صعوبة اخضاع هؤلاء جميعا للنظام المستقرة في الكويت.

واضاف قائلا: ان بعض الجنسيات الوافدة لم تتلق القيم والتقاليد التي تنظم المجتمع الاصلي والتي هي جزء من تراثه العريق، لاسيما وان العامل التكنولوجي للفرد المهاجر الواسد للكويت من أهم العوامل المساعدة على ابراز النزعة الاجرامية في السلوك الشخصي.. وانتقال الفرد من بيئته الى بيئة

خصت شاملة لتطوير أجهزة الوزارة

وتطبيق ترشيده الانفاص



الوكيل المساعد للداخلية يتحدث للزميل سالم الشمري

ان القياديين بالدولة حرصون على وضع قوانين تحد من بعض الاجراءات الروتينية، التي يتعرض لها المواطن الكويتي في مجال التأمينات الاجتماعية.

وقال حول استقطاب الكوادر الكويتية المؤهلة ان سياسة التوظيف موجودة، والوزارة تدعو

خارجي هذا العمل الوظيفي تشيخ مع تخصصاتهم، ودائما تسعى للتطوير وفسح المجال أمام المؤهلين، ولديها خطط لتدريس الكوادر التي تخرج منها بحاجة للتدريب والتطوير حتى يتسنى لها مواكبة كافة الظروف الامنية والتدريب التقني الذي يؤهل الفرد لممارسة عمله في المهن المسندة

الاه، والوزارة دائما تحت الجهاز الامني للتطور ومواكبة النهضة الحضارية التي تشهدها البلاد. كما تدرس الوزارة اعادة النظر في البلاوات والعلاوات التشجيعية وذلك للنظر في تطوير التوسيع وفقا لمتطلبات العمل والظروف التي تنشئ مع الخدمات الامنية.

واخيرا اشار الهديب الى ان هناك نظرة مستقبلية من قبل المسؤولين لدراسة بعض أجهزة القوة العاملة بالوزارة وجاءت هذه التصورات بناء على دراسة أعدتها لفرع اجهزها بالناصر المؤهلة التي توكلت المعمر الحالي.

تقويم دورتي ائناء المخازن ومساعدتي ائناء المكتبات

تقرير تقويم للدورة التدريبية الاولى لمساعدتي ومساعدات ائناء المكتبات

في اطار خطة وزارة التربية في اثناء الخدمة لرفع مستوى الاداء والكفاءة المهنية للعاملين في الحق التربوي صدر القرار رقم ١/٢٠٨/٧٢٨ بقصد الدورة التدريبية الاولى لمساعدتي ومساعدات ائناء المكتبات المدرسية للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ وفقا للتعليمات التالية:-

الهدف من الدورة:- تدريب المساعدين والمساعدات علي الاجراءات الادارية والنظم الفنية والخدمات والبرامج وتطوير الاداء ورفع المستوى.

تتقت وزارة التربية تقريراً تقويمياً للدورة التدريبية التخصصية لائناء وامينات المخازن وتقريراً آخر لتقويم دورة مساعدتي ومساعدات ائناء المكتبات المدرسية.

وفي ما يلي ما جاء في التقريرين: تقرير ائناء المخازن في اطار خطة وزارة التربية لتدريب العاملين في اثناء الخدمة مدر قرار رقم ١/٢٠٨/٧٢٨ بقصد الدورة التدريبية التخصصية لائناء وامينات المخازن في مدارس وزارة التربية من الكويتيين وذلك وفق التعليمات الاتية:-

الهدف من الدورة:- ترويض المتدربين والمدرسات بالاساليب الجديدة في مجال عملهم لمساعدتهم على ترويض ائنائهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم الوظيفية.

فئات المتدربين:- ائناء وامينات المخازن العاملين في مدارس وزارة التربية.

سلي نواف : يا فاس.. حب لا يذبل



سلي نواف

● كجزء من نشاطي كمؤلفة بجمعية اللغة الانكليزية .. وكان ذلك في مسرحية « شرق الشمس وغرب القمر » ..
● احب المثلث والمثلثات اليك ؟
● قالت سلي : حياة الفهد ..
● عبدالحسين عبدالرشيد .. نسور الشريف .. ومحمود ياسين ..
● اول ..

ككتبت روضة سليم كنت اتجول بين مدرجات الجامعة وقاعاتها .. وكانت سليوى تقف مشرفة .. ويربقة .. ملايها بويجة اللسان .. تذكرت دورها في المسرحية « ابوحنين يسدد ديونه » التي قدمتها جمعية اللغة الانكليزية بجامعة الكويت .. تذكرت دورها الماكر في المسرحية .. كان عليها الايقاع بين بعض الاشراف .. ولم اصق .. هل هذا الوجه البريء استطاع حقا ان يوقع بين الاشراف ؟ اسمها سليوى نواف : بالسنه الثالثة بقسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت ..



الدكتور عيسى درويش

● احفل السيد عماد عثمان المصري والانسة غادة عبدالمجيد السعدي بزفافهما يوم الجمعة الماضي .. تم الحفل في احد الفنادق الكبرى ، وقد حضر الحفل ليف من الاهل والاصدقاء ، الف مبروك والرفاء والبنين ..



● جميل احمد خليل احتفل بزفافه على الانسة عفاف عفاف حافظ كوكشي في حفل بهيج دعا اليه ليف من الاهل والاصدقاء حيث تنى الجيع للمعربين حياة ترفل بالسعادة والهناء ، الف مبروك والرفاء والبنين ..



● مازن حافظ كوكشي اقام حفلا كبيرا بمناسبة زفافه على الانسة سميحة جمال عاشور ، حضر الحفل ليف من العائلات الصديقة والقريبة الذين تنوا للمعربين حياة هائلة سعيدة ، مبروك ، والرفاء والبنين ..



● ابراهيم حسن سليم مهداوي احتفل بزفاف ابن عمه عصام محمد مهداوي على الانسة ناديه شبيب صالح وحضر الحفل ليف من الاهل والاقارب والبنين ..



● تحسين حسن نزال يحتفل بعقد قرانه على الانسة نجاح سليمان فايز .. وسط فرحة الاهل والاصدقاء ، مبروك ..

● الدكتور عيسى درويش - غير مبرور في الكويت يقيم مساء غد الاحد حفل عشاء في منزله تكريما لاساتر احمد حمد العطية - غير دولة قطر في الكويت دعي اليها عدد من الشخصيات والهيئات الدبلوماسية لماناسبة انتهاء مهمة السفير القطري في الكويت ..

● السيد عبد الكريم حجاج يقيم مساء غد الاحد في منزله حفل عشاء تكريما للشيخ عبدالله السديري - غير الملكة العربية السعودية الجديد في الكويت لماناسبة تعيينه سفيرا لبلادها خلفا للشيخ محمد الفهد العيسى ودعي للحفلة عدد من اصداق وزلاء الحفلي به ..

● تشكيل لجنة لاستقبال العام الدراسي الجديد - التحق وزارة التربية عدة موظفين بلجنة استقبال العام الدراسي الجديد وهم :
● ابراهيم الهلوان - مراقب الجوازات
● ابراهيم السجل الحان - مراقب عبدالحيث علي حنن مقاصص - مراقب استخدام التقنيات التربوية
● ادارة التقنيات التربوية - سوار طعيم العتيبي - مراقب الاحوال الادارية بادارة الوظائف المساعدة والمعاونة
● عيسى ابراهيم الرشود - رئيس قسم الادارة المدرسية بادارة النشاط المدرسي

● عبدالعزيز يوسف الاحمد مدير تحرير مجلة الهجرة العلمية الثقافية التي تصدر عن النادي العلمي الكويتي يغادر البلاد متوجها الى بعض الاقطار العربية والاجنبية يجري خلال هذه الجولة العديد من اللقاءات الصحفية العلمية مع المسؤولين وزوار خلالها عدد من الجامعات ومعاهد الابحاث العلمية العليا بالسلامة

● عبدالعزيز سالم البدر من أسرة الهيئة العامة للاستثمار احتفل مؤخرا بعقد قرانه على كريمة السيد محمد عبدالرزاق الصالح المطوع وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تنوا للمعربين حياة سعيدة هائلة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى ..

● حسان محمود الفراج احتفل بعيد ميلاد ابنته « حنان » وقد حضر الحفل ليف من الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال الله عام

اهمية الزهور في الحياة

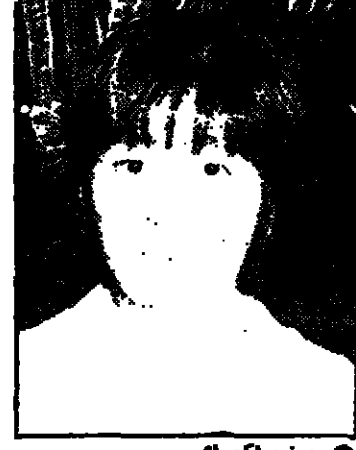
- عفاف المصري : اطالب بانشاء مدرسة لتعليم تنسيق الزهور
- آمال الجرتلي : تنسيق الزهور فن لا بد ان تتعلمه كل امرأة
- منى الدابي : اطالب بالعقوبة على من يقطفون الازهار في الحدائق
- نوال عبدالفتاح : الازهار تبعث الراحة في النفوس ولذلك فهي تقدم في الافراح
- ساكوراوي : نحرس في اليابان على تعلم فن تنسيق الزهور



عفاف المصري



آمال الجرتلي



مسز ساكوراوي

● رؤية الازهار بوجه عام تريح نفسياتي واعصابي واتمنى ان تكثر زراعة النباتات بالكويت في الشوارع والحدائق والبيوت والاندية وغيرها ومطلوب فرض عقوبات صارمة على الذين يسبون لملحوظات هذه الحدائق عن طريق القاء المخلفات بها ..

● كما اشارت الى فوائد الازهار من الناحية الصحية نظرا لكونها تنجح صفاء النفس والروح والدليل على ذلك انها تقدم في الافراح والمناسبات وعند زيارة المرضى وغيرها ..

● مسز ساكوراوي من اليابان تحدثت عن ايكيبانا - تنسيق الزهور في اليابان بقولها : يجب الكثير من الناس ان ينسجوا بيوتهم ليستقبلوا ضيوفهم والنباتات والخضراوات الازهار الملونة عند وضعها في ركن الغرفة تطفي شعيرة اينا .. ومنذ العصر القديم لانتشار تنسيق الازهار في الشرق والغرب بالورد والاشجار ، وكذلك فمن المعتاد ارسال الزهور في حفلات عيد الميلاد والزواج والعديد من الاحداث الاخرى ..

● ولقد تطور تنسيق الزهور في اليابان عبر التاريخ نظرا لصفات اليابانيين الرقيقة خصب الجو .. وهذه الـ « ايكيبانا » الفن التقليدي في تنسيق الزهور ..

● والاطمئنان ويجنبني بالذات اللون الابيض منها ، واقترح ترتيب مختلف الشوارع بها ..

● عفاف المصري - لبنانية متزوجة من كويتي قالت : الزهور تشعير الانسان بالفرح والسعادة وتضفي جو البهجة والجمال على البيت .. واكثر البلاد العربية جمالا في مجال الزهور من وجهة نظري هي لبنان وتجنبني من البلاد الاجنبية سويسرا ..

● وقد اقترحت ترتيب شوارع الكويت بالاشجار والزهور وطالبت بضرورة انشاء مدرسة لتعليم تنسيق الازهار وعمل دورات تنبها لجماليات الفع العام او جهات مختصة بهذا الموضوع ..

● آمال الجرتلي كويتية الجنسية قالت : الزهور تنبع الراحة النفسية علاوة على منظرها الجميل واستخدمها في اكثر من مناسبة سيدة وايدت فكرة زيلتها بعمل مدارس خاصة او دورات لتعليم السيدات طريقة تنسيق الزهور لانه فن يجب ان تتلمذ كل امرأة حتى تنفي الجمال والسعادة على بيتها واسرتها .. وقد قالت بان البلاد الاجنبية المشهورة بالزهور من وجهة نظرها سويسرا وباريس ومن الدول العربية لبنان والعراق كما طالبت بضرورة ترتيب شوارع الكويت والحدائق والحدائق بالاشجار والخضرة ..

● منى الدابي - فتاة شابة كويتية طالبة باحد المعاهد الكويتية قالت : الزهور جميلة تنبع الراحة

● كتبت حليمة الفراء في جولة لـ « الرأي العام » مع بعض الوجوه النسائية للوقوف على آرائهن عن اهمية الزهور في حياة الانسان واخذت اقترحاتهن فيما يتعلق بترتيب شوارع الكويت فمأخذ قلن وسا هي افكارهن بهذا الخصوص هذا ما سوف نعرفه من خلال هذا التحقيق :

● عفاف المصري - لبنانية متزوجة من كويتي قالت : الزهور تشعير الانسان بالفرح والسعادة وتضفي جو البهجة والجمال على البيت .. واكثر البلاد العربية جمالا في مجال الزهور من وجهة نظري هي لبنان وتجنبني من البلاد الاجنبية سويسرا ..

● وقد اقترحت ترتيب شوارع الكويت بالاشجار والزهور وطالبت بضرورة انشاء مدرسة لتعليم تنسيق الازهار وعمل دورات تنبها لجماليات الفع العام او جهات مختصة بهذا الموضوع ..

● آمال الجرتلي كويتية الجنسية قالت : الزهور تنبع الراحة النفسية علاوة على منظرها الجميل واستخدمها في اكثر من مناسبة سيدة وايدت فكرة زيلتها بعمل مدارس خاصة او دورات لتعليم السيدات طريقة تنسيق الزهور لانه فن يجب ان تتلمذ كل امرأة حتى تنفي الجمال والسعادة على بيتها واسرتها .. وقد قالت بان البلاد الاجنبية المشهورة بالزهور من وجهة نظرها سويسرا وباريس ومن الدول العربية لبنان والعراق كما طالبت بضرورة ترتيب شوارع الكويت والحدائق والحدائق بالاشجار والخضرة ..

● منى الدابي - فتاة شابة كويتية طالبة باحد المعاهد الكويتية قالت : الزهور جميلة تنبع الراحة

صباح الخير

● عفوا .. د. د. جاسم خلف .. عضو في الهيئة التدريسية ويشغل منصب رئيس قسم باحد معاهد التعليم التطبيقي .. ومن خيرة أبناء هذا البلد وعلى مدى ١٤ سنة أمضاها في التدريس حاول جاهدا أن يطور المادة التي يدرسها الى الافضل ويساهم بتصويب الخطأ الذي كان فيها .. وهذا التفاني والاخلاص جعل كثيرا من المعين تنظر اليه نظرة مملوءة بالاحسان وهذا ما يفسر وجود تلك العقبات التي اقيت في طريقه للحد من حيويته ونشاطه وواد طموحه في تحقيق ما يصبو اليه كاي من أبناء البلد يحاول التغيير والتجديد بما يملك من خبرة .. ولكن عددا من اصحاب العقول المتحجرة التي لم يلمح فيها قط شعاع من اشعة الابداع والتجديد والمبادرة الذاتية لتحسين عملها وتطويره بل كان كل همها أن تحصل على الراتب الشهري .. كانت له بالمرصاد تنسقط هفواته وتنصيد في الماء العكر ..

● وآخر مهلة لهم حين وجهوا له تهمة عن طريق احد الطلاب بالمعهد فحواها أن الاستاذ المذكور يتقوه بالفاظ بذية بالفصل ويحث الطلبة على الرقص الشرقي واستعمال الكلمات الجنسية حتى وصلت الشكاوى الى مدير المعهد الذي لم يحقق في هذا الموضوع ولم يبال صاحب العلاقة عن صحة ما نسب اليه ليعرف مدى الصدق أو الزيف فيه بل أسرع لاسباب غير معروفة بتحويل كتاب الشكاوى الى مدير عام الهيئة الذي قام بدوره باستدعاء الاستاذ الذي انكر ما نسب اليه وأن الشكاوى مجرد ادعاء كاذب للنيل منه ووضح الدوافع الخفية لها وأكد بالدليل والبرهان على أن أحد الاستاذة قد قام بتعرض الطلبة وغير الطلبة على الاساءة اليه والنيل منه لاسباب تتعلق بالعمل وتطلعاته الي التغيير .. وانتهت مقابلة مع د. جاسم خلف مدير عام الهيئة وخرج بعد أن أوضح الحقيقة كاملة ولكنه فوجيء بعد أيام بلجنة تحقيق تتجول في المعهد لجمع معلومات عن مدى صحة الشكاوى وقد أكد الطلبة الذين سألهم انها غير صحيحة وهم يكتفون كل احترام وتقدير لاستاذهم الفاضل الا أن هذا السلوك جعل الاستاذ في وضع لا يحسد عليه أمام زملائه وطلابه خصوصا عندما أصبح سلوكه وأخلاقه وتقنياته في العمل موضع شك بعد ١٤ سنة من الاخلاص في خدمة بلده .. وهكذا يقتل الطموح والنشاط في قلوب الذين نذروا أنفسهم للعمل الدؤوب والتطوير وقدموا كل ما يملكونه من خبرة ودراية جعلها باطلاعه المستمر على أحدث ما وصلت اليه المناهج من تطور ومدى ارتباطها بمستويات الطلبة .. وبعد هذا كله يقف بساحة المعهد ينظر الى لجنة التحقيق وهي تتأكد من حسن سلوكه ..

● لانه لامر عجيب حقا أن يعامل أبناء البلد هذه المعاملة التي تقتل الثقة بالنفس وتقتضي على الطموح والابداع في الوقت الذي نرى فيه بأعيننا من ينهب ويسرق ويتجاوز كل اللوائح ثم لا نجد أحدا يحاسبه على ما اقترفت يده ..

● لقد كان الاجدر بمدير الهيئة أن يتصرف في الموضوع بطريقة تحفظ لهذا الاستاذ الفاضل ماء وجهه وتجنبه الاحراجات التي تعرض لها وهو يرى المحرضين يضحكون ويتفخرون صارخين او شامتين من الموقف الذي وضعوا الاستاذ فيه .. أما هو فقد ظل شامخ النفس مرفوع الرأس لانه لم يقم بعمل يخل منه .. ولانه أيضا يأتقن من اتباع اساليب المرافعة وتقبل الايدي « ومسح الجوخ » لان هذه الاساليب هي سلاح الضعيف علما وشخصية وعطاء .. أما الواثق بنفسه العالم المثقف المتكفي في مجال اختصاصه فانه يثبت وجوده بطريق آخر مختلف وهذا الطريق هو العمل .. فهل يرضى مدير عام الهيئة أن يكون هذا جزء العمل !!

● فرحان الوقيان ..

الكويت تشارك بمؤتمر منظمة الاذاعات الاسلامية

تشارك الكويت بجمعية المجتمع للتقنية والجمعية العمومية واللجان الدائمة الفنية لمنظمة الاذاعات الدول الاسلامية التي تبدأ في جدة اليوم وصرح السيد احمد فراج الأمين العام لمنظمة الاذاعات الدول الاسلامية لمراسل وكالة الانباء القطرية بأنه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام مناقشة الميزانيات وتقارير النشاط خلال الفترة الماضية

وخطة البرامج للدرجة المقبلة .. وأشار الى ان الخطة الجديدة للمنظمة تتضمن عددا من الاقتراحات مقدمة من الامانة العامة للمنظمة للمرض على الدول الاعضاء وتتضمن عددا من البرامج الاذاعية والتلفزيونية الجديدة التي تخدم اهداف الدعوة الاسلامية واحياء التراث الاسلامي وازدواج الثقافة وكنوز الحضارة الاسلامية على مدى المعمور ..

كارلتون تاور
The Carlton Tower

تذوقوا الفسحة
برماتكم بطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

هيت تجمدوت أشهى وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠٠)



نادية



روضة

● روضة الاهري ولادية النوري ونيل لطفي ويرينا فرح مطر ، شاركن في الحفل بهيج الذي اقيم بمناسبة زفاف الشاب عباد موسى الدجاني على الانسة ثريا يوسف فحبة ، وقدمن التهاني للمعربين وتبين لهما حياة ترفل بالسعادة والهناء ..

● نهيل

ختام الفوج الاول لمعسكر العمل الثالث والثلاثين



جانب من الحفل



حفلة سر



توزيع الجوائز

مع نهاية الفوج الاول لمعسكر العمل الثالث والثلاثين التابع لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمقام حالياً بالجسر خلال الفترة من ٨٦/٦/٢٤ وحتى ١٩٨٦/٧/٢٤ أقام النشاط الاجتماعي حفل سر مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ وقد شاركت في الحفل الجماعات الثلاث بالمعسكر بتقديم الفقرات المختلفة والمتنوعة مما بين الفكاهة والمسرحيات والأغاني الشعبية كما قام السيد جديع فهد المعيسى نائب مدير المعسكر بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة التوعية المروية . هذا وقد حضر الحفل أعضاء الهيئة الإدارية للمعسكر ويستقبل المعسكر شباب الفوج الثاني اليوم .

فقرة شعبية الغتية «التعليم القديم» .
— باشر جماعة النشاط الاجتماعي بنادي حولي للبنين يقوم أعضاء ويندرب الاعضاء على ألعاب الطاولة والبيبي فوت وتتنس الطاوله والشطرنج ولعبة الدامة .
— يقوم أعضاء النشاط الاجتماعي بنادي الفروا : للبنين بالتدريب على ألعاب الدامة والبيلياردو والبيبي فوت . تم فتح الصالة وبها التلفزيون والقصف وهناك استقبال كبير على النشاط .
— قام أعضاء النشاط الاجتماعي بنادي الفعجيل للبنين بتكوين جماعة حفظ الأمن والنظام وجماعة القصف ويقوم أعضاء النشاط بالتدريب على ألعاب الساب الدمينو والبيلياردو والبيبي فوت .

النشاط الثقافي :
اشاء الفردوس : مجلة اسبوعية يعدها أعضاء النشاط الثقافي بنادي الفردوس الصيفي للبنين كما قام أعضاء النشاط باصدار النشرة اليومية التي تعوي العديد من اخبار النادي .
— صوت بيان : صحيفة يومية تصدرها جماعة النشاط الثقافي بنادي بيان للبنات يعمل لوحات للتصرف على الأنشطة المختلفة والنشاط الديني يقوم الأعضاء بحفظ القرآن الكريم سورة «الرحمن» وسورة «ص» .
النشاط الاجتماعي :
— تقوم جماعة النشاط الاجتماعي بنادي بيان للبنات بالتدريب على



«تفديسات»

مسابقة نشاط الكمبيوتر بمعسكر العمل



أحد المتسابقين



جانب من مسابقة الكمبيوتر

— مدرب الكمبيوتر والسيد / عوض رزق الدبس المشرف الثقافي بالمعسكر .

اقبلت المسابقة الاولى لنشاط الكمبيوتر للفوج الاول لشباب معسكر العمل الثالث والثلاثين التابع لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع الشركة العالمية حيث خصصت جوائز قيمة للفائزين من كل فوج . وقد اشتملت المسابقة على جزئين

كوكبيل

الصحافة الكويتية
يوم زار المستشار الاعلامي برئاسة الجمهورية اللبنانية الأستاذ عامر مشوشي دار «الرأي العام» والتي نائب عميد الدار ورئيس التحرير وعديري التحرير، تطرق المستشار الاعلامي خلال حديثه الى الاعلام الكويتي والصحافة الكويتية وذلك الدور الكبير الذي تضطلع به ، وقال : ان الصحافة الكويتية تسير بخطى حثيثة وثابتة ، وانها أصبحت صحافة مميزة ، كما أعجب باقبال المواطنين ومواطنتهم وحرصهم على متابعة الصحف اليومية وهذا دليل على الثقة المتبادلة بين القاري والناشر ... تذكرت ذلك وأنا اقرأ ما جاء في التصريح الذي نشرته صحيفة «الجزيرة» السعودية منذ أيام ، حيث وصف وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد ، الاعلام الخليجي بأنه افضل اعلام ... وقال : « ليس هناك اية صعوبات في ان تلقى مسؤولو او تتحدث معه » .. إضافة الى العديد من النقاط التي ذكرها الشيخ ناصر حول مناقب الاعلام العربي بشكل عام والخليجي بشكل خاص ... وكل هذه الايجابيات التي ذكرت ويذكرها المسؤولون الاعلاميون خلال تصريحاتهم ، انما تؤكد ثقل الاعلام الخليجي والاعلام الكويتي مثلاً في صحافتها بشكل خاص ، الامر الذي تأمل فيه ان يأتي ذلك اليوم الذي تضاهي فيه صحف الكويت صحف الغرب العريقة ، وما ذلك الا بالاصرار على ما توفرت لنا الارادة والعزيمة وتضافرت الجهود والامكانيات الحكومية والاهلية للوصول الى تلك المكانة حتى تبقى صحافتنا نبراساً ضياء يضيء مشعل الديمقراطية الحقبة ويجسدها في هذا البلد الطيب .
عوني الداود

● ندوة حول
اوضاع الفلسطينيين
في الاراضي
العربية المحتلة

● قصة الطفل
التي هزت المانيا
٨٦ يوماً .

● قلق اميركي واوروبي من قرار
ريغان بالتخلي عن سالت - ٢
مع نهاية هذا العام



ماذا جرى في
التجيمات وبيروت؟

● رحلة فنية على الورق مع
الفنان عبدالله القصار .

● صفه الشعر بين الرجال

● جمال المرأة
في سن الاربعين .



ماذا وراء لجوء
رجوي للفرار؟
والندم الايراني؟



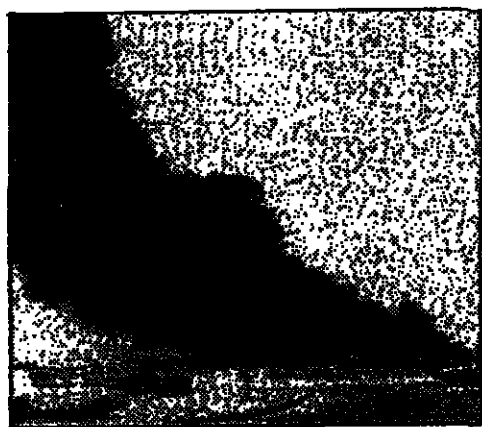
يكي غوث
تتمردت
بعد غيبته طويلة

● «النهضة»
تلتقي اوائل
الثانوية العامة .

النهضة

● الهدية فعل مادي وتعبير معنوي

● ماذا يقول
المدراء عن
الادارة؟



الحراك
الحساسة
يطفئها
صمودنا!

● «النهضة» تفتح ملف الخدم في الكويت الخريف



● حوار صريح مع
وزير الاعلام اليمني

● ماذا وراء
لجوء رجوي
للعراق والندم
الايراني؟

● كيف أطلق الفيلتان الامني في بيروت شرارة الدمار؟

● كيف قتل
العريس عروسته
الجميلة؟

● اسرائيل
وميزان
الرعب
النووي .



● يلي شرف
تحدث بعد
غيبه طويلة

● الجديد في احداث نهايات كأس العالم

● «النهضة» تحاور وحيد الدالي رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والامن القومي بمجلس الشورى المصري

لقتمان : منصل الى شيء ما خلال هذا الاسبوع

يماحي : العودة الى ٢٨ دولاراً للبرميل بعيد المنال



وزير النفط السعودي في حديث ودي مع نظيره الاماراتي والتيجيري خلال مؤتمر بريوني

استطرد بقوله لكن احاسي يقول انه لن يمكن الوصول الى اتفاق وسيل «اقاذه» كيف رد وزراء النفط على اقتراح ايران تنفذ خفض كبير في انتاج النفط الذي يقدر انه بلغ في الوقت الحالي اكثر من ١٩ مليون برميل في اليوم فقال انهم يقولون جميعاً هذه الفكرة لكثير من الدول غير عملية . وقال وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي بن مبارك في مؤتمر بريوني ان دولاً للبرميل بعيدة المدى في الانتاج عامل مهم في التحكم في الاسعار وقد فقدت اوبك سيطرتها على ذلك وكان من اسباب ذلك زيادة انتاج دول غير اعضاء في المنظمة ، والحد الأقصى للرسم للبرميل في اليوم ولكن بعض الاعضاء راحوا يزيرون انتاجهم لمنع هبوط اسعارهم ، واقترب انتاج المنظمة الى ١٩ مليون برميل في اليوم وقال مندوبون ان بسلامة الحصص الانتاجية لزيادة لم تتأخر بعد . ومن جهة اخرى يبدو ان الضباب الذي يحيط بطرق تحقيق اقتراح اوبك الحالي في بريوني يحتاجاً قد بدأ يتبدد في وقت وجيز فبعد تقارير بريطانية عن هذا المؤتمر اذ ان اعضاء اوبك في اجتماعهم في لندن قد وافقوا على خفض انتاجهم الى ١٢ الى ١٣ مليون برميل في اليوم ، وقد ابرزت الصحافة مؤشرات مفادها ان اعضاء منظمة اوبك من رغبت بالانضمام الى المنظمة عالية في السوق النفطية في رفع الاسعار تدريجياً قد يتحقق في اثناء ايام الجائز وليي بوجه نظرهم حبال ذلك . وكانت هذه الدول الثلاث المعارضة قد طالبت بخفض انتاجها في الانتاج بهدف رفع الاسعار الى حوالي ٢٩ دولار للبرميل الواحد ، وعلى الرغم من نقص تغطيات رسميه حول هذا الموضوع اذ اعلنت صحيفة التايمز ان اعضاء اوبك الاثني عشر في اجتماعهم في لندن قد وافقوا على خفض انتاجهم الى ١٢ الى ١٣ مليون برميل في اليوم وهو معدل يقل عن معدل انتاج الاسبوع السابق . وأضاف ان معدل انتاج النفط في يناير من هذا العام وصل الى ٢٩ مليون برميل ومن ثم اخذ في الهبوط ليصل الى اثنى عشر مليون برميل في اليوم . وارجع التقرير هذا الانخفاض في انتاج النفط الى تجري في بعض الحقول النفطية مما اسفر عن اغلاق جزء مهم منها . ويذكر ان الشركات البريطانية المنتجة للنفط تتخذ من اعمال الصيانة سبباً لتقليص ما تنتجه من النفط . وكانت الحكومة البريطانية قد رفعت مطالب متكررة من منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» لتقليص انتاجها لتعويض نقص في انتاجها لا تستطيع ان تدخل في عمل المؤسسات الخاصة . وقالت مصادر نفطية ان اغلاق بعض حقول نفط بحر الشمال « ليس له علاقة بالوضع النفطي العالمي او بإمكانية اجراء تعاون نفطي ما بين اوبك والشركات النفطية البريطانية » . وقالت مصادر نفطية ان استمرار تقلب اسعار النفط في السوق العالمية سيؤثر على اكتشافات شركات بحر الشمال النفطية التي تحاول ايجاد مزيد من الاحتياطات النفطية . وأضاف ان ما لا يقل عن ٢٠ مليارات برميل من النفط في منطقة بحر الشمال أصبحت

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاغلاق بالمارك الألماني :

اسم الشركة	القيمة
تيليفون	٢٠٠.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١٢٥.٠٠
سيمنس	١٢٥.٠٠
نيسن	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
دايمر	١٢٥.٠٠
توبو	١٢٥.٠٠
فولكس	١٢٥.٠٠
ماترمان	١

طارق بشير في «الرياض العام»

مثلت منتخب الخليج قبل أن أمثل الكويت



اللاعب طارق بشير من السعودية

خرجنا من الكأس بسبب أخطاء المدرب الفنية



الشيخ سالم الفهد الاب الروحي للفريق



الشيخ خالد الصباح رئيس نادي السالمية

كتب خالد الرفاعي طارق بشير لاعب متميز في كرة اليد لكونه اعصر يسرى وهي ميزة جيدة للاعب كرة اليد حيث يهوى الدفاع الذي امامه .

البطاقة الشخصية الاسم : طارق بشير محمد البلوشي العمر : ٢٢ سنة .

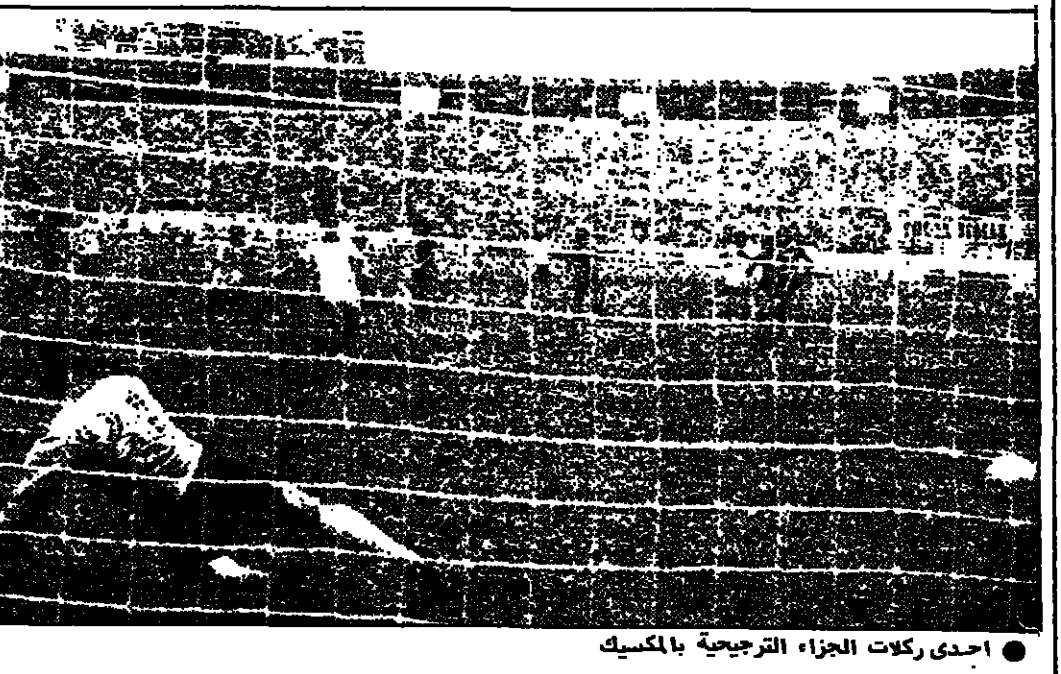
طارق بشير بدايت مع كرة اليد : عرض علي اصحابي الذين سبقوني بلعبة كرة اليد ان لعب معهم ومنهم عيسى عبدالقدوس واخوه عبدالخالق عبدالقدوس



فريق للسالمية لكرة اليد

ما السبب في فوزكم بالدوري العام لكرة اليد لهذا الموسم ؟ يرجع الفضل الاول لادارة النادي وعلى رأسها الشيخ خالد يوسف

مباريات شهيرة حسمة بضربات الجزاء الترجيحية



احدى ركلات الجزاء الترجيحية بالمكسيك

اليوم لنا وقفة مع الفرق الاربعة التي خرجت من مباريات الدور الثامن نهائيات كأس العالم والتي تقام حاليا في المكسيك وهي البرازيل - المكسيك - اسبانيا - انكلترا

بطل العالم لوزن الذبابة يدافع عن لقبه الاسود القادم

علم في مانيلا ان بطل اذ الم في الملاكمة لوزن الذبابة حسب : حة الاتحاد العالمي للملاكمة : سي هيلاريو زياتا سيدافع عن لقبه

ناشئو اليرموك لكرة القدم يبدأون تدريباتهم

قرر نادي اليرموك الرياضي بدء تدريب فرق ناشئيه لكرة القدم لسن ١٦ ، ١٨ سنة تحت اشراف المدرب باقر دشتي اعتبارا من بعد ظهر غد .

مباراة التحدي بالملكمة للمحترفين

يرغب اللاعب البريطاني جيم ماكديونل بطل اوروبا لوزن الريشة ان يتقابل قريبا في مباراة على اللقب العالمي مع الامريكي ستيف كروز

نفراتيلوفا الاولى في قيمة الشبكات

جاءت لاعبة التنس الشبكية الماتركه مارتينا نفراتيلوفا على حدة قائمة لاعبات التنس في العالم من حيث قيمة الشبكات التي يمكن ان تحصل عليها لاعبة على مستوى العالم منذ بداية العام الجاري حيث جمعت ما قيمته ٨٨٠٠٠ دولار

الاميركي مات حطم الرقم العالمي للسباحة ٥٠ مترا حرة

حطم السباح الاميركي مات بيوندي ، ٢٠ عاما - السرم القياسي العالمي في ٥٠ م سباحة حرة اليوم ، الخبيث في اورلاندو ولاية فلوريدا - مسجلا زمنا قدره ٢٢ ثانية و ٣٣ من المائة من الثانية

رقم اميركي جديد لسباحة الـ ٤٠٠ متر حرة

تمكن السباح الاميركي دانييل جورجيني من تحقيق رقم قياسي جديد لسباح الـ ٤٠٠ متر حرة رجال في الولايات المتحدة بعد ان قطع مسافة السباق في زمن قدره ٣:٤٩:٤١ دقيقة وكلا كاتينسكي في المركز الثاني بزمن ٣:٤٩:٧٢ دقيقة ثم مايك اورتين الثالث بزمن قدره ٣:٥٢:٠٨ دقيقة وجاء ذلك ضمن احدى سباقات بطولة الولايات المتحدة في السباحة واسفرت بقية السباقات من النتائج التالية :-

المغرب تقصير بيجوداس

فازت المغرب بعدد قياسي من ١١ فوزا في بطولة افريقيا للشباب (ناشئين) لسباقات الفريزلة حيث احتلت المركز الاول في المسابقة التي اشتركت فيها اربع دول فقط



اللاعب طارق بشير من السعودية

جاءت لاعبة التنس الشبكية الماتركه مارتينا نفراتيلوفا على حدة قائمة لاعبات التنس في العالم من حيث قيمة الشبكات التي يمكن ان تحصل عليها لاعبة على مستوى العالم منذ بداية العام الجاري حيث جمعت ما قيمته ٨٨٠٠٠ دولار

التشيكي لنذل يواضي تآلقه في زيمبابوي



اللاعب طارق بشير من السعودية

حصل لاعب التنس التشيكي ايفان لنذل رقم ١١ في القائمة العالمية في عام ١٩٨٥ بفوزه على الاميركي مارفين فريمان ٣/٦ - ٢/٦ وذلك في احدى مباريات الدور اشراف لفرانك وجينسون واسفرت بقية مباريات البطولة عن النتائج التالية :-

ياد مارادونا تسقط انكلترا بالهاتوية

خطوط الفريق مذهبة ونيس هذك تريبازيتا . وقد ارتكب مدرب الفريق يوجي رويوسون بعض الاخطاء في التسليم حيث لم يشرك اخطر مدافعيه الفريق برونز الا في اخر ١٥ دقيقة في مباراة الارجنتين اذ اصابه ابي ابيدو على مارك هاتيك الذي قد في اسوأ حاله هو الاخر وانسانه الى ذلك لم ينوع المدرب رويوسون في طريقة لعب الفريق الذي كان يعتمد في الهجوم الاول على الهجوم عن طريق الجناحين مع كرة الرفعات الخفيفة والتي كانت من نصيب مدافعي الفريق الاخر .

الفرق الاخر .

هكذا منذ الاصل

راقصة في قسوة الانتقام

عبد « لاش » في مسرحية تيس وليامز « عربة اسبها الالة » وعرفت كيف تتوحد في شخصية لاش المتقلبة المتعدية في صرامة وتسلط كسل اقدارها ، ولكنها تصطبغ في نهاية هذا التحدي بالعواطف والاسوار العالية التي تحطم رأسها وتحولها الى انسانة مجنونة في حالة الهستيريا التي تنتهي بها الى مستشفى الامراض العقلية . فهي لم تحقق شيئا في الحياة وخرجت منها صفر اليدين ، لذلك ثورة الجنون ويدة هذا البركان المدمر في اعماقها ..

ملف في الأدب
قالت مديحة كامل : هذا الفيلم يتعرض لقضية هامة وحيوية ، حيث يتعرض للاثام الباطل والمصالح المار والشبهات بالبرياء وقد وافقت وزارة الداخلية اولا على هذا الفيلم ، ثم بعد ذلك موافقة الرقابة على المصنفات الفنية نظرا لجرأة الفيلم الذي كتب قصة السيناريو والحوار « وحيد حامد » واخراج « عاطف الطيب » الذي حصل على جائزة المهرجان ..

آخر خبر بالنسبة للفنانة « مديحة كامل » في بطولة فيلم « لا تدرسي معك » قصة « احمد فريد محمود » والاشترك مع « احمد زكي » وسهير البابلي ، وجميل راتب ، وايمن الطوخي ، وسابرين .. والفيلم يروي قصة فتاة اسيرة على تقاليد مختلفة من اجل تكويد العلاقات مع المسؤولين في الشركة الفخلة المساهمة والاخطار المفتوح وغيره من العلاقات المريبة التي تؤدي الى شر في جدار الاسرة فير قابل للاصلاح ، والودر جديد بالنسبة الشخصية المحورية التي تدور حولها الاحداث ..

الكوميديا في حياة « مديحة كامل »
ولقد صورت فيلما كوميديا اجتماعيا هو فيلم « الفول مديني » على وزن الفيلم الهندي « الفيل مديني » مع « سحر غانم » ، وحاتم ذو الفقار ، ولكن الفيلم لم يفتتح نجاحا جماهيريا ولنا نظرا لان الجماهير « شيعاته قول » ..



● مع حاتم ذو الفقار



● مع سحر غانم في الفول مديني

شخصية بلا نيتش تيس وليامز

عشتها بصدق شديدا

الظاهر لحبيها الذي يجعلها من قاع الدنيا واولها وتدسها الى قمة المد والشرف ... تيس وليامز ونفاة يهد طعها المخرج « تيسر الدين » ، حيث اقتنعت فيلم « شوارع من نار » لكي تلعب دور الانثى التي تبيع جسدها ، ولكن قلبها تحفظه في علب من الطيف الغائبة العظمى من الجاهل ، والذهية لكي تحل فيه الحب

وجذب ، ومناقشات وصلت الى القضاء حتى اصبح قضية الساعة ، وتم ايلاف عرضه بعد ان شاهده كراهية الجماهير في تمسك شخصية الجاسوسة لعساب اسرائيل ، ولكن « عيلة كامل » اي مديحة كامل كانت

مديحة كامل

أنا أقدم الشخصيات التي تحتاج إلى عمق في الأداء..

ورد الاعتبار .. وتقول مديحة كامل : ان السيناريو قد اعجبها جدا عندما قرأته ، ووقعت المقعد فوراً مع الشركة المنتجة خوفاً من ان تسبقها الى الدور مثله اخرى .. والراقصة رغم انها راقصة الا انها تحل في صحتها قلبا يوجع بالانسانية والحنان ، والتضحية بلا مقابل وبلا هدف ، لذلك فهي في تقابل مستمر مع هذا الفكر السينمائي المتجدد دائما ، وتظهر مثل القمر عندما تكون سماء السينما المصرية صافية من الغيوم والاسفاف والابتلال فهي لا تحب ان تربط اسمها بفيلم خاطئة بعد تاريخها الحافل منذ فيلم « المراهقات » مع « ماجدة ورشيدي » ابانلة « اخراج « محمود ذو الفقار » وشقة مفروشة ، السكرية ، ودلال المصرية ، وحب وكبرياء من اخراج « حسن الامام » والشيطان امرأة « لنيازي مصطفى » و « زمان يا حب » لمناطف سالم ، و « زائر الفجر » « لمدوح شكري » و « حب الاول والاخير » « حليمي رفله » و « الكذاب » « لصلاح ابو سيف » و « امواج لا شاطئ » لاشرف فهمي ، وكل افلام هذه المرحلة لم تحقق بالنسبة لها الطموح الذي كان يقضي في داخلها مثل البركان ولكن الوتيرة الحقيقية جاءت مع « العمود الى الهاوية » الذي ملئت فيه دور « عيلة » الجاسوسة مع « محمود ياسين » وجميل راتب ، وعماد حدي « ومن اخراج « كمال الشيخ » ومن هذا المنطلق تحقق لها الصعود الفعلي والعقلي ، وكتب عنها النقاد كثيرا من الاعمال التي اشادت فيها وكسبت جماهيرية عظيمة عندما لعبت هذا الدور الذي رفضته الكثيرات من نجوم السينما المصرية خوفاً على سمتهن وكسب كراهية الجماهير في تمسك شخصية الجاسوسة لعساب اسرائيل ، ولكن « عيلة كامل » اي مديحة كامل كانت

قصة الانتقام هي لا تؤمن بقاعدة معينة او ثابتة ، ولكنها دائما تكسر القواعد ، وتحلم الحواجز حيث تجد فجأة في دور جديد يغرق ويتغير كل ما سبق ان قدمته ، ثم احيانا ما تختفي في الظل لفترة طويلة عن الوسط الفني ، لكنها فجأة ايضا تظهر مرة اخرى لكي تصبح مثل الهمس المنوهم الحارق من خلال بريق عينيها الذي ينفذ الى الاعماق ، وهذا الضرر القوي الذي تقوده احيانا باختلافها ثم تعود فجأة لكي تسترد روحها بعنف وقوة صلبة من خلال روعة التجسيد والاداء والتصوير ..

وبعد ايام قليلة سوف تنيف مديحة كامل الى سجلها فيلما جديدا يحمل كل معاني الضمير الجيد ، حيث اختارها المخرج « سيد سيف » لبطولة فيلم « قسوة الانتقام » مع « عزت الملايكي » ، وليلى طاهر ، وصبري عبد المنعم ، وعزت عبد الجواد ، حيث تلعب دور راقصة في كياريه تتدق بكل حنايتها وعطفيها على « عزت الملايكي » المخرج من امراة متسلطة هي « ليلى طاهر » التي يعيش معها تحت سقف واحد ، ولكنه ظل معها جالسا متشبها الى الحنان والحب الذي وجده عند الراقصة ووجد معه تحقيق الذات

اقتراح دورة يوليوية التلفزيونية المتصلة

● لا تزال اصدا تسرب اخبار عن احتمال ان تكون دورة يوليوية - سبتمبر - التلفزيونية متصلة ، تثير اكثر من علامة استفهام داخل الاوساط الفنية ونحن في انتظار اقرار او اعتماد الدورة رسميا خلال اليوم او غد ... ولكن ككفكرة مطروحة للنقاش فان استمرار الدورة من الفترة الصباحية من التاسعة صباحا حتى نهاية الارسال في الثانية عشرة ليلا او ما بعد ذلك عليه صعبة جدا ومرهقة للجهاز الفني والاداري في التلفزيون واين هو الانتاج المحلي « الطازج » الذي سيتم توزيعه على هذه الدورة بحيث نحسن بنكهة وطعم المادة المحلية في كثافة المادة المستوردة التي ستكون هي الغالبة بصورة طبيعية ، والتلفزيون هنا سيكون امام الامر الواقع لا محالة وبلا مفر من ذلك المصير ... ونحن نأمل ان يحقق تلفزيون الكويت هذه الامة وان يستمر ارساله طوال الدورات التلفزيونية متصلا من الصباح حتى نهاية الارسال بعد منتصف الليل بعد ان يكون قد اعد نفسه فنيا واداريا بحيث يكون للمواد المحلية مكانا المناسب والطبيعي داخل خريطة توزيع البرامج طوال الدورات ... انها خطوة جيدة ولكن حاليا سابقة لوانها ...

تقتد الحياة الفنية الى لقاءات دورية موسعة بين اقارب العمل الفني والمسؤول عن قطاع فني بهدف الاقتراب اكثر من الكثير من القضايا والمشاكل لان زجة عمل جميع الاطراف لا تعطى الفرصة لهذا التقارب والجلوس للحوار والنقاش اذا لم تات المبادرة من احد هذه الاطراف بضرورة ان يتقن الجميع الصداقة بهذه الجلسة والحوار لازالة الغموض عن الكثير من القضايا المطروحة في الساحة .. في هذه الجلسة المفتوحة يفتح الجميع قلوبهم لايضاح الكثير من الغموض الذي يكتنف الساحة الفنية حول قضايا مرت بمرحلة زمنية معينة لا تزال عالقة بالاذهان وعلامات الاستفهام تحوم حولها وبوجود المسؤول يتم ازالة هذا الغموض والاجابة على كل الاسئلة بوضوح ويتم الاستفسار عن الكثير من النقاط الغامضة .. من هنا فان وجود حوار دائمة حتى ولو كانت نفسية بين المسؤول واي قطب من اقارب العمل الفني يظهر اثرها على العمل الفني ذاته يلحظه الذي يدقق بمكونات العمل الفني ونتائجه .. من هنا تزداد حيرتنا ويزداد استقراونا وتعبنا في انه في الكثير من القضايا الفنية نلاحظ عدم احاطة اصحاب الاختصاص بما يجري او سيجري ، والاحاطة تسهل مهمة العمل .. لان معرفة الفنان او المجموعة المشاركة بالعمل الفني بانجازاته وتطوره يساهم في سرعة انتهاء العمل وانجازه على الوجه الاكمل .. فافقرارات الفردية التي لا يشارك بها الجميع وتتخذ بارتجالية مصيرها الفشل لا محالة ناهيك عن محاولة البعض عرقلة اداء العمل الفني بأي طريقة .. من هنا فاننا نطالب بان تكون القنوات مفتوحة بين جميع الفئات المشاركة بالعمل الفني حتى يخرج بصورة يرضى عنها الجميع ويسهم في تقدم الفن لان العمل الجماعي مطلوب .. عندما يفقد الفنان حماسه ورغبته في اداء العمل يكون كمن سلب العمل الفني اكثر من ٥٠٪ من قوته وفاعليته . بلال عبدالله

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين ..

أعلى الإيرادات لحدث افلام العنف



● وينجز هوستر ، في لقطة من الفيلم

وينجز هوستر ، بطلة السلسلات الشهيرة ، يتألق في احدث افلامه : « ابدا .. ليس هناك امان » ، عن القصة البوليسية التي كتبها : تانسي لوك ، والتي انتجها : جاري بول ، واخرجها : روني رونديل . والفيلم يقوم على البطاردة والعنف وقد بدأ عرضه مؤخرا في ١٢٥ دارا لسينما في الولايات المتحدة ويعتبر من بين سبعة افلام اخرى لهذا الموسم قد حقق أعلى الإيرادات والاعتمادات ..

سلامات للزاييد والحداد

قبل وفوتي على خشبة المسرح اختار المخرج والممثلين



● ابراهيم يوسف

انتقلت النجمة ايزابيل ادجاني من الشاشة الكبيرة الى المسرح .. وذلك بوقوفها على خشبة المسرح لمدة ثلاثة اشهر متواصلة .. تقدم عليها عملا من بطولتها بعنوان « الانسة جولي » . كتب المسرحية كوست ستيندبرغ واخرجها جان بول روسيون . تلعب ادجاني دور الانسة جولي الفتلة الجميلة القادمة من عالم اخر تجد نفسها في دوامة من الفتيان والتشرد النفسي فتتوحي في اجواء باريس الماخية ، وتفر من ليلها الحمر . تجسد ايزابيل دور المرأة انشاقفة الواجبة التي تحل مكانا للامام ، وتتحمل ماسي الزمن بكل جرأة لتكون بالنتيجة هي المنتصرة على ذاتها وعلى العالم . تحدثت ايزابيل عن عودتها الى المسرح قائلة : « لرجوعي الى المسرح اسباب كثيرة ابرزها حبي الكبير لهذا النوع من الفنون واشتياقي للوقوف من جديد على خشبة المسرح بعد مدة طويلة من الانقطاع ، كما ان الكثير من الاصدقاء تنصوا على العودة خصوصا وقد اعجبني النص كثيرا .. شخصية جولي وديتها منسجمة جدا مع ميولي وطباعي وامكانياتي الفنية » وبعد الموافقة على النص اختارت المخرج والممثلين

دراسة نقدية عن الأدب اليمني المعاصر

شعراء اليمن يهزؤون التاريخ ويحلمون بالعودة وأدباؤهم هم الطليعة التي تحمل أحلامها في أقلامها

عندما يكون الفكر بعيدا عن قدرته على بناء أي شكل من أشكال الأدب والفن والنقد بسبب شعارات لا تستطع مخاطبة الواقع الموضوعي إنما شعارات تخاطب واقعاً صناعته حسب مقاييسها الذاتية الوافدة والمستوردة تبدأ بشن هجوماً على الواقعية المرتبطة ببساطة الجماهير وقدرتها الفاتكة على مواجهة هذا الهجوم المتوج بالمواقف السياسية.

هذا الفكر البعيد عن النظرية الجماهيرية المرتبطة بالأدب والنقد وكل أشكال الفن يصحح رمزا ذهنيًا يصنعه الذهن كما يريد وبالمعايير التي يريد من أجل تكريس الرمز الخاص لكن الواقع يكسره بقوته النابعة من حركة المجتمع.

شعراء النهضة الذين عاصروهم الشاعر البردوني قد تحول لدى شعراء الشباب إلى نفس «حشاري» بسيد ومركب، فالشاعر عبده عثمان مكا يحلم بأن يعود باليمن إلى البداية البكر بعد أن تحولت إلى واقع مدني:

سنحلم أننا نسير إلى الأمام لا للعد وأنا وصلنا إلى بابل ذات فجر ندي

أما الشاعر «عبد العزيز المقالح» فهز يده أركان التاريخ حتى يتكلم مأرب:

تكللت أمجاد بعليك وصوت أوراس العظيم يهز جدران النجوم يذوق أبواب الفلك و«تدمر» الصامته الرمال والاحجار تذيب صمتها تطعمه للآثار تشبب الأظفار «نيقوى» وكل صايت، تكلما لم يبق غير صامتة على طريق العصر واجما

وطريق العصر هنا هو طريق الثورة على كل شيء في اليمن السحيقة وراء بوابات العصور الوسطى - باسم كل شيء - أما عبد الله سلام ناجي فهو يقدم لنا أحلاما أكثر تركيزا ومعاصرة بعد أن تحول إلى عاشق عيب يبيت في شوقي الماضي عن معادلة سيدة اجترحتها الاجداد ليتصوروا بها على الحياة فكانت الجنة وكان السر وكما يقول الكاتب عبد الرحمن فخري إذا كانت الهجرة عبرنا الضائع قبل الثورة فإن الحاضر أننا نسور الان يقول الشاعر في قصيدة التجربة في مخبر الماشقين:

يا ليل الفقر متى تعضي؟ ومتى يقضي الحب الخشب على البهش فرحي في الظلمة يبيكي مأرب يبيكي وجه الابداع الغائب متى يرجع لي احلى قسمات النخوة نشوة حبيب يعشق ظل النخل المسحور

ويستمر الكاتب في عرض نماذج من شعراء اليمن المعاصرين فهم فريد بركات الذي يبيت عن اليمن داخل اروقة التاريخ التي تند في نفسه كابتداع فكرة الحب التي تبدأ بالمرأة وتنتهي بالوطن. «و محمد محمود الزيري» الذي يعتبر من الشعراء العرب النوار التقليديين كالرصاصي والزهاوي والبارودي والشابي والجواهري فهو يذكرنا بالشعب اليمني كما يذكر محمد اقبال بالشعب الباكستاني ولوركا بالشعب الاسباني، لانه يمثل فكر ثورتي ٤٨ و١٩٥٥ وواصل مسيرته مع فكر ثورة ٦٢ دون ان يسطردم بالسبتمبريين رغم الخلاف القائم بينهما.

شاعر قديم في رحلة جديدة في هذا الفصل يتناول الكاتب موضوع العداثة في الشعر اليمني وخروج الشعراء على العمود القديم مما يعطي دلالة خاصة اذا جاء ذلك كما يقول على يد شاعر مثل الجراد. فالشعر الحديث قد بدأ على يد شعراء مثل نازك والسحاب والبياتي لكن السياب الى اليوم يحاول التجديد في ادواته الفنية الى درجة يستحق معها ان يسقط مفهوم - الموقف الوسيط - او الموقف المسمى «بالسبيل الجديد» من الشعر الحديث والذي رواده كما ذكرنا نازك والسحاب ويقول الكاتب ان محاولات نازك للخروج عن العمود القديم للشعر كان خروجاً عابوياً. لذلك لا يشمر بها الا من قرأ قصائد شاعر محدث مثل خليل حاوي في حيث احتفائه «بالإيقاع المصلح» القوي لكن صورته ومعانيه لا تطفو على السطح كما تغلغل نازك في صورها ومعانيه برومنتيكية حالية «باستثناء بعض قصائدها النفسية» وإنما تحل نفسها مكاناً في الشفاف من قلب الحضارة الحديثة.

شاعر قديم في رحلة جديدة في هذا الفصل يتناول الكاتب موضوع العداثة في الشعر اليمني وخروج الشعراء على العمود القديم مما يعطي دلالة خاصة اذا جاء ذلك كما يقول على يد شاعر مثل الجراد. فالشعر الحديث قد بدأ على يد شعراء مثل نازك والسحاب والبياتي لكن السياب الى اليوم يحاول التجديد في ادواته الفنية الى درجة يستحق معها ان يسقط مفهوم - الموقف الوسيط - او الموقف المسمى «بالسبيل الجديد» من الشعر الحديث والذي رواده كما ذكرنا نازك والسحاب ويقول الكاتب ان محاولات نازك للخروج عن العمود القديم للشعر كان خروجاً عابوياً. لذلك لا يشمر بها الا من قرأ قصائد شاعر محدث مثل خليل حاوي في حيث احتفائه «بالإيقاع المصلح» القوي لكن صورته ومعانيه لا تطفو على السطح كما تغلغل نازك في صورها ومعانيه برومنتيكية حالية «باستثناء بعض قصائدها النفسية» وإنما تحل نفسها مكاناً في الشفاف من قلب الحضارة الحديثة.

الحلقة الأخيرة

انقلاب جوري في الأدب الشكوري بعد التسليم

اشرنا في الحلقات الثلاث الماضية الى العوامل التي شكلت الادب الشكوري القديم منه والحديث وهي الطبيعة الكورية الرائعة وتأثير الغزو اليمني على طمس الشخصية الثقافية الكورية ولو تخيلنا ان تشاء ردود الفعل من قبل الشخصية الكورية لربما كانت ذاتيتها. الا ان هذه المحاولات لم تنجح قبل اواسط القرن التاسع عشر.

اثر نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ وتحرير البلاد من رقة السيطرة الاجنبية، عادت الروح الكورية لتزدهر من جديد. وتبرع ادب ما يمكن ان يطلق عليه (ادب الفترة الرومنتيكية الحديثة) وهي الفترة التي يعبر عنها (كيم - كوانغ غايونز) بالابواب التالية:

اقتداف عند الساحل متألا الموج عينايا اسرع من الموج وعلى اكثر زرقه من البحر من قصيدة (علي الساحل ١٩٤٧)

دام هذا الحلم اللذيذ خيما من السنين ثم كسر واقع التقسيم عن يابه. ان الصراع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ادى الى نشوب الحرب الكورية عام

١٩٥٠ والتي من مصلحتها المؤسفة ان قسمت كوريا الى شطرين: شمالي وجنوبي.

لقد تركت الحرب بصمات لا تحصى في الشخصية الكورية الحديثة، وعلى الصعيد الادبي ظهرت مدرسة ما (بعد الحرب) او ما (بعد التقسيم) التي حملت معها بذور الواقع الجديد الى واسط السبعينات.

اربعة معطيات يمكن تحديد الملامح التي امتاز بها ادب ما بعد التقسيم بابع نقاظ هي:

اولا: غلبة الموضوعات الانسانية على الاعمال الادبية. لقد كان السؤال المذهب الاول الذي يطرحه الشكوري في كل زمان ومكان: لماذا يقتل الكوري اخاه الكوري؟ ضمن هذا الاتجاه كتبت بعض القصص المؤثرة مؤكدة على معاناة الفرد الكوري وتجربة ويلات الحرب مثل (الشهداء) للروائي (ريتشارد كيم ١٩٦٢) هذه الرواية دالت نجاحا منقطع وحظيت بافضل المبيعات في الولايات المتحدة الاميركية.

ثانيا: عودة الادب المضاد او (الادب السياسي) في كلا الكورتين (الشمالية والجنوبية) فادب كوريا الشمالية

الشمس والظلمة



غورباتشيف

افتتح في قصر الكرملين بموسكو المؤتمر الثامن لاتحاد الكتاب السوفيات لمناقشة مهام الادب السوفياتي في الوقت الراهن، وذلك في ضوء القرارات التي اصدرها المؤتمر السابع والمشرور للحزب الشيوعي السوفياتي. وقد حضر وقائع حفل الافتتاح عدد من القادة السوفيات في مقدمتهم ميخائيل غورباتشيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي، واندرية غروميكو رئيس الدولة، ونيكولاي ريشكوف رئيس الوزراء.

وذكرت وكالة - تاس - التي اوردت انباءه ان يشارك في المؤتمر حوالي ستمائة مندوب وضيف اجنبي يتكون خمسة ولائين بلدا اضافة الى ممثلي اربع منظمات ادبية عالمية. وتأسس اتحاد الكتاب السوفيات الذي يضم حاليا حوالي عشرة الاف اديب ويكتبون اعمالهم الادبية بنحو ثمان وسبعين لغة تعبر عن الحياة المعاصرة التي تعيشها شعوب الاتحاد السوفياتي: تأسس بمبادرة من الكتاب السوفياتي الشهير مكسيم غوركي عام ١٩٣٤، وقد تولى هذا الكاتب الذي اقترن اسمه كداعية للواقعية الاشتراكية في الادب رئاسة الاتحاد حتى عام ١٩٦٦. وانصرت في الاتحاد السوفياتي العديد من الادبيات والمجلات الدورية من ابرزها الصحيفة الاسبوعية «ليتيرا تورنيا» غازيتا، والمجلة الشهرية «العالم الجديد».

هذا، وترتبط الكتب السوفيات علاقات وطيدة مع الكتاب العرب الذين كثيرا ما يقفون معا في خندق واحد للنضال ضد محاولات السيطرة الامبريالية على العالم.

ومن الجدير ذكره ان وفدا من اتحاد الكتاب السوفيات قد زار الكويت منذ فترة وجيزة، وقد تراس الوفد الشاعر ايفور ايساييف عضو الاتحاد، وعضو مجلس السوفيات الاعلى.



مكسيم غوركي

الشمس والظلمة



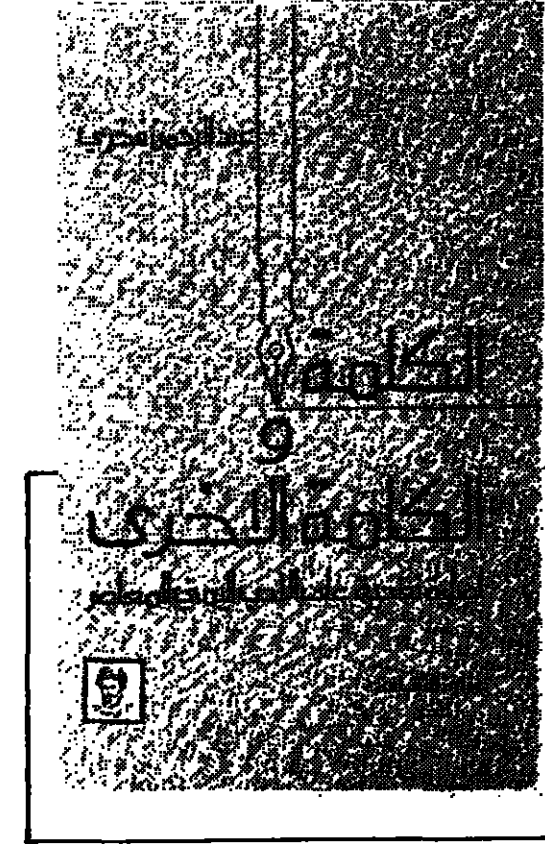
زهور ونيس

بعد مجموعتها «على الشاطئ الآخر» اصدرت وزيرة الثقافة الجزائرية زهور ونيس مجموعتها القصصية الجديدة «الظلال الممتدة» ... فبجانب ٨٥ صفحة وحوت سبع قصص قصيرة لم تهمل زهور ونيس في ان تلمس «الهجرة» المواقف، ومشوحي حرب التحرير، قدامى المجاهدين وعقود المجتمع لهم، والشيخ والعجزة وحققهم بالمشاكل الاجتماعية، اعادت كتابة تاريخ الثورة، وغير ذلك من قضايا تثيرها الوزارة ملحة ومهمة كضحايا تسمية والتعريب والتوحد الوطني.

ترصد الوزيرة ونيس في قصصها السبع الى جانب القضايا هذه ظواهر اخرى افترشتها وقائع التحول الاجتماعي والتحول الاقتصادي والتحول الثقافي في عصر دولة الاستقلال: الوصولة، الانتماء، البيروقراطية، النزعة الفردية اللاتمنية، النزعة الاستبدادية في قيادة المؤسسات.

مقدمة المجموعة السبع هو الشعب الجزائري تشاركه البطولة الاقاصيص السبع هو الشعب الجزائري تشاركه البطولة الاسرة في المجتمع الجزائري. ويؤكد مهري ان الواقعية التي سمة المجموعة الرئيسة والرباط الذي يشد القصة الى اختها والبطل الى مثيله ويشد الفعل الدرامي الى المشهد القصصي.

واقعية زهور ونيس تبدو في اقصاها، نابعة من شعور الكاتبة بالمسؤولية ومن حرصها على اصاله التقاليد بطولاتها. وفي «حديقة الله» قراءة في ذاكرة المجتمع من خلال نماذج مختلفة يراقبها ويستشعرها رجل عجوز واديب. ثم تلي قصة «بحر الطوفان» قصة «ابنة الاقدار» قصة «موجة برد» ... وفي هذه الاخيرة معالجة لقضايا من واقع الحياة اليومية الراهنة. ثم تلي قصتان اخيرتان فتتزامن المشاهد وتتوحد في سياق رؤية مشهدية واقعية متوحدة الغرض ومتجذرة في الارض وفي ضمير المواطنين.



جاءت صليبا ثقليا على كاهل كل يمني في الخارج حيث رست له العودة كخمس ومبصر محتوم.

وهذه القصة جاءت ضمن مجموعة قصص للرحوم احمد عبد الولي وصدرت عام ١٩٧٢ بعد مجموعته «الارض يا سلمى» والتي صدرت عن دار الادب ببريت عام ١٩٦٦. كما ولد لاديب روائي احداها بعنوان «انهم يموتون غرياء».

وللتعرف على محمد عبد الولي جيدا سوف نتناول مجموعته القصصية «شيء اسمه الحب» حيث يمتزجها عبد الرحمن فخري من اجود القصص واكثرها تقدما ذلك يتسائل ما القضايا التي تثيرها هذه القصص وما هي الشخصيات الفنية التي تتفرق بها؟

القضايا الفكرية

عن هذا الموضوع يقول الكاتب ان القضايا الفكرية التي تدور حولها القصص لا تخرج عن:

- قضية القرية التي يعتبر من اهم مظاهرها المجاعات والاوضاع السياسية والاجتماعية الضيقة خاصة وان عبد الولي مولود من اب يمني وام حبشية في المهجر. ومن خلال قصصه نص بمرارة القرية ونقلها الى حد الانسحاق نظرا لحسه الوطني العميق واحساسه بالافتراق بين اكثر من وطن.

لكن الكاتب لا يطرح القرية خارج الوطن فقط إنما داخل الوطن ايضا خاصة بالنسبة للمثقفين من يحسون بالانفصام بينهم وبين مؤسسات المجتمع وقيمه.

واذا ما عالج عبد الولي قضية القرية خارج الوطن في قصص مثل «وكانت جميلة» و «الموسم» و «ليته لم يعد» بشكل مكثف، فإن قصص مثل «شيء اسمه الحب» و «اصداق الرمد» قد عالجت القرية الثانية غربة داخل الوطن وهي امضى على النفس وابلى.

القضية الثانية: التي يتناولها عبد الولي في اعماله هي ادانة رموز السلطة بعد الثورة حيث جعل المؤلف من الفتاة الجميلة الحزينة التي يرمز بها للوطن في قصته «وكانت جميلة» تتعرض للاغواء والاضطهاد من قبل رموز البرجوازية الصغيرة او المتوسطة الحاكمة والمتنتلة في المجتمع والاضطهاد والاضطهاد.

القضية الثالثة: هي ادانة الفوارق الطبقة.

القضية الرابعة: ظاهرة المرأة - الضحية تك التي تكون ضحية الواقع ومجتمع الرجل.

القضية الخامسة: قضية التعاطف مع المثقفين.

واخيرا قضية التفاؤل مع الواقع الذي يتحول عند عبد الولي الى اتاس لا يملكون بالواقع كما هو حتى في اقصى حدود باسمهم ينشرون انظارهم الى المستقبل او الى المجهول.

الخصائص الفنية

اما الخصائص الفنية للقصص فتتركز:

بالسر البسيط الى حد الشفافية والشفافية.

بتمتتي الشخصية مع الحدث او الموقف.

ثالثا: بالسخرية من الداخل.

رابعا: الحياء المتحيز من خلال الحياء الفني الذي يرسم واقعهم ما يمكن ان يذكر من الخصائص الفنية للكاتب انه عرى الواقع بعد قلبه ثم ما لبث ان افتداه بنفسه.

محاولة لتقديم المجهول

ربما في كتابتنا عن «الكلمة والكلمة» الاخرى استلطنا ان تقدم للقارئ شيئا مجهول من الادب العربي الحديث. ورغم محاولات التعريف بآبهم قدر ممكن من الشعراء والادباء البينيين الذين احتوا هذا الكتاب الا ان هناك بعض لم نذكرهم فهم الكاتب المناضل عبدالله باذيب وبديع الشعراء الشيبين مثل «علي عبيد محلي» والشعراء المحدثين السابقين في مجلة «الحكمة» فسهب «ذويسن» و «الشنواح» و «الشمالي».

ومن خلال هذا الكتاب استلطنا ان نكتشف ان الادب اليمني على مستوى رسالة الادب الواقعي للانسان والحياة.

مفكرة مصباح

لقد فرض الواقع المرهنته على الروح الكورية والشعر ايضا.

وحدث الشيء نفسه بالنسبة للشعر. في الستينات طلع تيار جديد طفق يكتب ما يمكن ان يطلق عليه بـ (الشعر التجريبي) . ولكن الحقيقة ان كل الشعراء المعاصرين كانوا تجريبين الى حد بعيد.

وفي رأي كل عمل ادبي، مهما كان نمطه، لابد وان يكون تجريبيا، اذا كان حقيقيا وبال صاحب الى الاكتشاف اثناء عملية الكتابة.

وتأثير تيار من الشعراء الشباب والرمزية والغموض كـ (ان - هوان) و (تشونغ - يونغ - كيون) اضافة الى ازدهار تيار تقليدي اخذ بالقصيد الفنائي، و (تشون - بايونغ - هوا) من افضل شعراء هذا التيار ومن لهم شعبيته في كوريا.

بين الشرق والغرب

نظرة شاملة واخيرة لابد ما بعد الحرب توحى بان الادب الكوري تنازع عالمان: عالم الغرب وعالم الشرق. من الغرب اخذ الرمزية، والغموض والسريرية والطفرات التجريبية ومن الشرق اخذ السحر والتقاليد الكورية. ويمكن القول ايضا انه ابتداء من الستينات عاد التيار الشرقي ليتبوأ مكانته السابقة في الادب وراح كثير من نقاد اليوم ينادون بالعودة الى التراث.

مهما اختلفت التيارات والنزاعات الادبية يجمع النقاد والمبدعون في كوريا على جانب جوهري هو: عودة الروح الى الامة الكورية وسكون كتابات الشباب متجذرة في الماضي المغم بالاحداث ويقتلعة امة تريد ان تكون بجسد او بصفت جسد.

محمد سهيل احمد



مال الى اليسار وهاجم في مفرداته (الامبريالية الاميركية) اما ادب كوريا الجنوبية فقد هاجم الشيوعية.

ثالثا: لوحظ انقلاب جذري في النظرة الكورية للحياة، وانعكس ذلك على الادب انعكاسا مباشرا، واعتباره مראה للحياة. لقد ظل الادب الكوري على مدى التاريخ ذا طابع تقاؤبي النزعة. ولكن بعد التقسيم انقلبت الآية ورسدت النظرة السوداوية اغلب الاعمال الادبائية. هذه الظاهرة تتجلى في اعمال (كيم - تونغ - ني) الروائية:

(الجلاء عن هونغ نام) ١٩٥٤ و (التوقد) ١٩٥٧ وفي رواية (المربع المختوح) - (ان - هون) ١٩٦٠ وغيرها.

رابعا: كمحصلة غير مباشرة للدمار الذي خلفته الحرب، اخذت بعض النماذج الادبية تلحح رؤيا متحيرة من القيم السائدة ومال بعضها الى معالجة الدوافع الجنسية بهجة لم تهدها الكتابات الادبية الكورية من قبل هذه النزعة الجديدة عرفتها كتابات (كيم - سونغ - هان) الذي تفرق بحدته وافتتاح لموضوع التحلل الاخلاقي في (الليل الممتن) ١٩٥٤ و (بايدو) ١٩٥٤. وفي نماذج مماثلة - (ان - سو - غيل) كـ (الرصاصة الطائشة) وهي من روايات عام ١٩٦٦.

هكذا عند الأصل

الصين

نكاية بالقوتين العظميين وتقليصاً لنفوذهما بكين تبحث عن شراكة مع أوروبا

تشن الصين هذه الايام ، هجوما دبلوماسيا خاطفا عير القسرة الأوروبية ، وذلك التزاما منها بتقوية الروابط السياسية وروابط اخرى بينها وبين أوروبا .

ويقول دبلوماسيون ان الصينيين يرون في أوروبا الغربية الشريك الجيد في النواحي السياسية والاقتصادية ، لجهودها التجديدية والمصرية ، والطرف الذي يمكن ان يقدم لهم كلا من رأس المال الاجنبي والتكنولوجيا التي يريدونها ، ولربما يقدمون لهم العون والدعم في بحثهم وتطلعاتهم من اجل حصولهم على الاستقلال عن القوى العظمى .

ففي فترة اقل من ثلاثة شهور ، سيقوم زعيم صيني رفيع المستوى بزيارات لكل بلدان أوروبا الغربية تقريبا ، بالإضافة الى بلدان من أوروبا الشرقية .

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين في هذا الصدد ان ذلك يبعث على الدهشة التامة ، لان الصينيين يركزون جل اهتمامهم على أوروبا الغربية في صيف هذا العام . وقال دبلوماسي آخر : ان زيارة زعماء صينيين دولا عديدة في فترة قصيرة كهذه ، لم يسبق لها مثيل . ان هذا

الجهد العنيف لفترة محدودة من النشاط الدبلوماسي ، قد اشتعل على الزيارة التي قام بها السكرتير العام للحزب الشيوعي ، السيد « هيو » يوانغ ، الى بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا هذا الشهر . وقال الدبلوماسي : وسيتبع

تلك الزيارة ، الجولة التي سيقوم بها رئيس الوزراء السيد زهاو زيانغ ، الى كل من رومانيا ويوغوسلافيا واليونان واسبانيا وتونس وتركيا .

وتأتي هذه الزيارات ، عقب جولة دامت قرابة الشهر ، قام بها وزير الخارجية السيد « وو زوكيان » ، الى سبع دول من أوروبا الغربية ، إضافة الى ألمانيا الشرقية والمجر .

ان مغازلة وملاطفة الصين أوروبا الغربية ، يسقط الضوء على التمييز التي تنتهجها هذه الدولة بين الاديولوجية والفكر الماركسي ، وبين علاقات الدولة للدولة الاخرى .

وتجدر الإشارة الى ان الصين في الوقت الحاضر ، لها علاقات افضل مع الدول الرأسمالية اكثر من الدول الاشتراكية ، ففي أوروبا يشتمل ذلك على علاقات مع الحزب الديمقراطي الاشتراكي في ألمانيا الغربية ، إضافة الى العلاقات مع الاحزاب الشيوعية في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا .

وبالنسبة لأوروبا الشرقية ، تتمتع الصين بعلاقات الحزب - للحزب فقط ، مع رومانيا ويوغوسلافيا ، ويعتبر ذلك عمليا ، وراء القفوذ السوفييتي . وقال عدد من الدبلوماسيين : ان هجوم « بكين » هذا ، يعتبر « سياسيا بشكل رئيسي » ، على الرغم من انه يحل جدول اعمال اقتصادي مهم يهدف



السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يطلع السيد « هيو » زعيم الحزب الشيوعي الصيني على معالم باريس

الى دعم جهود الدول المعاصرة والجديد .

وقد عبر الزعماء الصينيون عن خيبة املهم بالمستوى الاستثماري من الجانب الاميركي والياباني ، ويأملون من رجال الاعمال الأوروبيين ان يقوموا بتعويض لرد الفعل والاستجابة بطيئة الخطى من جانب القوتين العظميين الاقتصاديتين .

ومن المتوقع ان يصطحب نائب رئيس الوزراء ، « لي بينغ » ، في جولته ، زعيم الحزب السيد هيو ، المقرر ان تشمل بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا ، هذا وسيركز السيد « لي » ، جهده على الامور الاقتصادية بالدرجة الاولى .

ويقول الدبلوماسيون ايضا ومن المحتمل ان يشغل اهتمامه وتركيزه على التبادل التجاري والتقليص مع الدول « الاربع الكبرى » ، التي تستضيف معا اكثر من ٤٠٠٠ طالب صيني . والتركيز على الطلاب الصينيين في الخارج يعد الثاني في الحجم ، اذا ما قورن بالطلاب الذين



دونغ زياو بنغ



رئيس الوزراء « زهاو » يزور تلك الدول في الشهر القادم



السكرتير العام للحزب السيد « هيو » ، يزور هذه الدول في ٢٣ يونيو

ونجد من خلال التصريحات العامة التي ادلى بها السيدان هيو وزهاو - من المحتمل - انها تؤكد على بعض القضايا التي اكدها « نهاو » أثناء جولته السابقة في صيف عام ١٩٨٤ و ١٩٨٥ التي تشتمل في : السلام ونزع السلاح والاعلان عن سياسة الانفتاح الصينية ، وذلك لجذب الانظار الى مزيد من التبادل التجاري والاستثمار .

ومن المحتمل ان ينادي الزعماء ايضا ، الى خلق « أوروبا القوية المتحدة » ، لتكون القوة المقابلة والموازنة للقوى العظمى .

ويظهر ايضا اهتمام وقلق جديد يمثل بالمستوى الدولي من التوتر ، الذي اصبح شديدا ولا يبعث على الارتياح والطمأنينة ، بين شعوب العالم ، ولابد من وضع حد لذلك التوتر الحاد .

وفي تقريره امام المؤتمر الشعبي الوطني هذا العام ، وصف زهاو ، الموقف الدولي الحالي بأنه : « مشطرب ويبعث على القلق » .

واضاف قائلا : على أية حال ، ان علاقات الصين الخارجية كانت « في افضل فتراتنا واحسن اوقاتها » منذ تأسيس الجمهورية الشعبية .

الواقع ان الزيارة التي يقوم بها « هيو » لها أهمية خاصة باعتباره الزعيم الثاني في الصين ومن المتوقع ان يخلف الزعيم رفيع المستوى السيد « دينغ زياوتونغ » من الوظائف التي شغلها كرئيس للجان الاستشارية الخاصة بالحزب والجيش .

وطبقا للبروتوكول الصيني ، باعتباره رئيسا للحزب ، تصنف رتبة السيد « هيو » ، الشخصية الرسمية الاولى في الصين ، او المسؤول الرسمي رقم « ١ » ، كما يقولون .

وقد تمت مقارنة زيارة السيد « هيو » ، الى أوروبا من قبل الدبلوماسيين الأوروبيين ، بزيارته الاولى الى دولة صناعية متقدمة - اليابان في عام ١٩٨٢ . وقد اعتبرت وقوفت تلك الزيارة على انها نجاح رئيسي .

ويقول الدبلوماسيون ، ان جولته التي تستغرق فترة الاسبوعين ، سوف توسع من عرضه للعالم الرأسمالي ، وتقوي من التزامه لسياسة الانفتاح التي تنتهجها بلاده في الآونة الأخيرة .

هذا وان تلك الجولة التي يقوم بها السيد « هيو » ستعزز ايضا وسترفع من قدر شهرته كزعيم للحزب وكرجل دولة على الصعيد الدولي .

ويقول مضيفوه انهم على استعداد ان يجعلوا من تلك الجولة ، كسراً وانقطاعا مشهودا للجوانب والاعمال اليومية المملة للسياسات البيروقراطية في « بكين » .

وقال احد الدبلوماسيين الأوروبيين : « اننا سنعامله كرئيس دولة ، ويجب ان يترك بلادنا وهو في انطباع قوي وجيد » .

أربعون ألف متظاهري نيويورك ضد جنوب أفريقيا



جانب من المظاهرة



جيسي جاكسون شارك في المظاهرة

قام حوالي أربعين ألف شخص بمظاهرة في جنوب أفريقيا ولدفع الرئيس ريفان بفرض عقوبات اقتصادية على حكومة جنوب أفريقيا . وكان من بين المتظاهرين « هاري يلافونتا » ، « جيسي جاكسون » ، وعدة نيويورك ، والممثل « فال كليمر » وآخرون .



... للفرقة المنصرية

جاء في تقرير لحدى صحف « سري لانكا » ان عدة مكات من سكان قرى « سنهاليز » قامت بالفرار هربا من الهجمات التي تشنها

جماعات التاميل . فقد هجر اكثر من ٣٦٠ أسرة منازلهم في عشر قرى في المنطقة وذلك بعد ان تزايد نشاط جماعات الثوار في المنطقة .

سري لانكا .. والتاميل



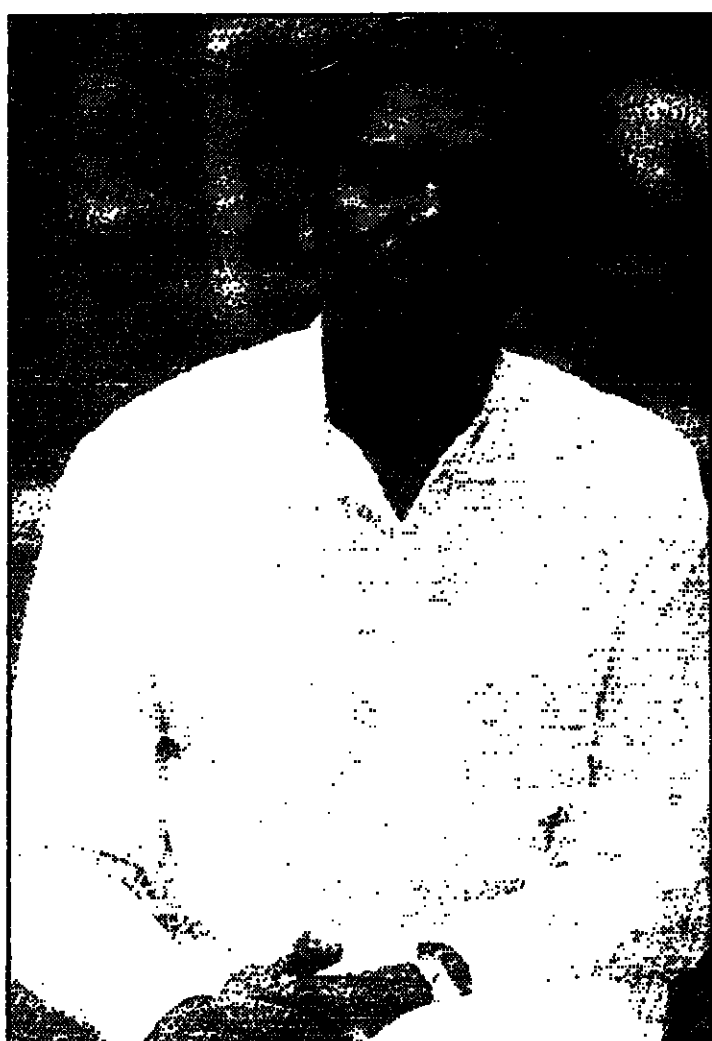
« بوذا » المحطم في جيف « حافانا »



مركز قيادة رجال المخابرات في « تاميل »



تاميلي متآهب بانتظار هجوم مباغت



وزير الدفاع

القومية العربية تمحي البعد عن المآخذ وبعثت الجاهلية التي تمزق أبناء الأمة

القاهرة من سعيد مصطفى
 طبر، ان يدخل الحرم الشيخ عمر
 القسطنطيني مستشفى كليونترا امير
 قليلة طلبت منه اجراء حوار مطول
 ولكن الشيخ يرحمه الله طلب ان
 يجيب على اسئلة (البراي العام)
 كتابة فقد كانت صحته لا تحتمل
 الكلام الكثير والحوار الساخن.
 ووفى الشيخ بوعده واجاب على
 اسئلة البراي العام بخط يده، ولكن
 عاجلة المنية وصعد الى الرفيق
 الاعلى بعد حياة حافلة استمرت في
 عمر الـ ٩٢ عاماً، من اجل اممة
 واحدة تقاس بكمالات السنين،
 وفيما يلي نص الحوار .

القيم النظرية والسياسية
 ● كما توصيكم طبيعة القيم
 النظرية والسياسية التي يقوم عليها
 المشروع الاسلامي الذي طرحه
 الاخوان المسلمون وما هي التطورات
 التي طرأت على هذا المشروع بعد
 تطبيق نظام تعدد الاحزاب في مصر؟
 - ان الاسلام لا يبيّن والنظريات لانه
 دين قول وعمل (وما هذا في الصدر
 وصحته المبرور، ومن هذا المنطلق
 فاني لا اعني النظريات التي لا تؤدي
 الى صحيحها بل يبرهن على صدقها
 ونفعها وامثالها - والاخوان

المسلمون لم يفرحوا مشروعا
 حضاريا سياسيا قديما، ولكن
 الشهيد حسن البنا منذ بداية بدء
 الإخوان نادى بتطبيق كتاب الله
 وشرع رسول الله عليه السلام وسنة
 الخلفاء الراشدين من بعده ويهذا
 الفهم الحاد الصحيح نرى ان
 الإخوان لم يأتوا بجديد، ولكنهم
 يتناولون المسلمين بالعودة الى هذه
 المصادر التي اراد الله ان يكون فيها
 الصراط للشرع جميعا سياسيا
 واقتصاديا واجتماعيا وكل الانشطة
 التي يبشروا بها وتبصيرها قوام
 الحياة السعيدة الفاضلة. وسواء
 تعدد الأحزاب او لم تتعدد وسواء
 كان الحكم ديمقراطيا او ايمقراطيا
 فان شرع الله لا يتغير عنه شرع
 علي حكم في كافة المنطلقات
 الثورية، وإذا ما أخذت الحركات

● الاسلام كدين لا يتطور مع تطورات العصر
ولكن الذي يتطور هو الوسائل والاساليب
● حكم الشعب بالانتخابات هي وسيلة لا ينكرها الاسلام
بشرط ان تتقى من الشوائب التي تفسد الغرض المنشود



● التلمساني في احدى الندوات

نفسها بتطبيق شرع الله الذي لا يتغيره
يجهله المسلمون جميعا ، إذ لا يقر
الأساس الحديث لنشاط الامور
قانونا تقول انه لا يجوز الاحتجاج
بجهل القانون فقد سبق الاسلام،
لقد افادته بكمالاته من قبل ان
الدار دار علم اي لا يحتاج انسان بانه
يعلم ان هذا من شرع الله ولا ليس من
شرعه فاعلم اي اخي ان مناهج اليوم
هو مناهجه بالاسم في الغد بانه
الله لا يتبدل لكلمات الله
الاسلام كدين لا يتطور مع تطورات
العصر، والى التطورات الرحمة
والتي يجب ان تتقل عن حكم الله
الذي لا يتعارض ابداع مع أية نظرية
وعلمية صحيحة بالاسم واليوم والغد،
وكل رجلي المثلثين في الحقل
الاسلامي ان يؤمنوا بأن التطور لا
يخلق القواعد الاسمية في القيدية
ولكن الذي يتطور هو الوسائل
والاساليب لتنمحي مع الناس حقا
بعد جيل - الا مؤمنون بالله حقا
الامين على ثقة كاملة بان الاسلام
صالح لكل زمان، ومكان وجنس،
صالح، ولين،

ما هي الحدود الفكرية التي
تتبعها وبيكم للادوة الاسمية امام
الاشكاليات والفضايا الاسلامية

والسياسة التي تطرحها الحضارة الحديثة على مجتمعات المعاصر ؟

الاسلام عقيده - اسلام التفكير في اصولها وقواعدها ولكن هذه الامور يجب ان تقبل وان يلتزم بها ويتعامل على اساسها دون ان يتدخل العقل والفكر فيها بنى عليه الاسلام من قواعد الخمس، ولكن من الميسر جدا ان يدخل شيء يسير من التعديل على التطورات الاجتماعية الحديثة حتى تصبح اسلامية والعبء في ذلك يقع على أجهزة الاعلام التي اصابت تقدم برامج فاسدة ففسدت بدلا من ان تكون اصاح وتقوم.

● هل هي فكرة "الاشورى" مرادف لفكرة الديمقراطية الشعبية او البرلمانية التي طرحتها الحضارة الغربية ام هي ديمقراطية اهل الحل والعقد فقط ؟

— ان الديمقراطية تجمع الشعب بجامعه يقول الرب عليه سلكت الى تحقيق حكم الاسلام عن طريق الانتخاب وهي وسيلة لا ينكرها الاسلام اذا امكن تنفيذها من بعض الشوائب التي تقصد الغرض المنشود من الانتخابات.

— ان الانتخابات لا تقوم في هذا العصر على انتخاب الاسلم، ولكن القصور



● **عمر التلميذاتي**

والمصبات والمال والتدخل الحكومي
 جعل الانتخابات نالتي الفرض
 المقصود من تبريرها، ذات سلط
 من هذه الشواهد جادت اهل الحل
 والعقد من كل تخصص فليس الحل
 والعقد قاصرا على طائفة بعينها
 ولكن الأطباء والمهندسين والزراعيين
 وكل من اهل الهم من اهل الحل
 والعقد
 ان الوسائل السليمة الخيرية التي
 حرية الشعب والذات اهل امرا لا
 يرضى على الاسلام ذات فيها
 يتكسر والموضوع، ولذا صرح ان
 يكون اهل الحل والعقد من المتقين
 بالدين فليس صحيح على وجه الطع
 واليقين ان يكون من بينه علماء

● **بمصدر السلطات في الديمقراطية**
 الغربية هو الآية ترى ما مصدر
 السلطات في النظام الاسلامي؟؟

— قال تعالى من اجل ان اكثر من
 آية ان الحكم الا لله جل ولا
 ينزل الى الارض ليحكم بين الناس
 بذاته العلية وحاشاه عما عن ذلك
 علوا كبيرا فلم يبق اذني كسليين الا
 ان تطبق شرعه وتتقيد بدينه عليه
 الصلوة والسلام ان المسلم لا رأي الا
 ما شرعه الله والامة الاسلامية حكومة
 من افراد فهي بالتالي لا تدوين الا
 بشرع الله لا تتخذ الا بحكمه ليس
 لفرد ولا شعب فيه ولا امة ولا
 العالم بأسره رأي اذا قال الله
 ورسوله في بعض.

● أين تقع فكرة القومية العربية في إطار النظام الإسلامي؟

— إذا كانت القومية قومية المسجد والافتتاح حول تعاليم الدين والتضحية في سبيلها فمنعها هي ومنه نقرأها ما إذا كانت تقاخر بالاباء والفرعيات الجاهلية من فروعها وغیرها فبئس التمرة الذمومة التي تمزق أبنائها أم فرقاً وشيعاً... كلنا لآدم وأدم من تراب ولا تفاضيل إلا بالتقوى والفضل الصالح ، وما الصالح الا كل مخلوقات الله .

دَلِيلُ الرَّأْيِ الْعَامِ

تلفوت ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

موسسة العتبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو ماركات
بردية سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
رجوعات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٨٥٤٥ / ٥٦٤٨١٢٦

منجرة الاتكالي
اسماء انواع الروايات العربية - الخشب - بعالمتر
٢٥ د. له المطابع الاغنية الاسفنج ١٥ د. له مجلد
كافة الاقمار المتعللة وانواع الديكور والابواب
اقتان بالعلل - سرعة في التسليم
وعمل ورده جدرلات ٨١٣٩٩١ فاروت الخنز
مهاضات السونجى دوا الماسخ خلف شركة الصبيح

مكتبة الانشاد

يقع عن وصول مكتبة من الرضا كع

د. ٧٥	د. ١٨٥
د. ٤٥	د. ٩٥
د. ١١٠	د. ٩٠


معهد البدر العلمي
يرحب بكم بدورات التدريبية للمرحلتين الثانوية والمتوسطة ،
دورات الطباعة والنكس والفياطة والتفصيل للبنين ، وزناكر
الطيريل والسكناينة ، الحاسبة والبروغرامان ، الحماة الإنجليزية
والترجمة والترسل ، محو الأمية ، الثانوية الاعدادية ، الحماة الإنجليزية
هاتف : ٥٤٠٠٠٠٠٠ ٥٦٦٦٠٠٠٠ ٥٦٦٦٠٠٠٠

ملحة معرض الاسمر للنوفية
عن وصول اكبر تشكيلات من اللاتين الى اليك
 بدلة سفاري تركال - ١٠ - بلوزة فلان ١٠٠٪ - ١ -
 بدلة سفاري تركال - ٨ - بدلة صيفي - ١٥ -
 بدلة جالي ستوي - ١٥ - قميص جالي تشكيله كبيرة - ٢٥ -
 بدلة حصفي - ٢٠ - قميص جالي تشكيله كبير - ١ -
 بدلة صيفي - ٣٠ - بلوزة فلان ملون وسادة - ٢ -
 مع صفي الاكبر من جالي
 الاوقان من جالي اسمر للاصالة ٢٨١٢

<p>مشغل ومعرض الوفاء للخيزران</p> <p>عزف نغم ٦ قطع ، اظم صالون ، مكنيات</p> <p>مرايا متنوعة ، سلال صوف ، سلال ملابس</p>	
<p>السقوف - شارع ابن خلدون - تلفون: ٩٤٤٩ (٦٦)</p>	

حملة العميري
كما عودناكم بأحداث وارتقا تسكن المدينة المنورة
فضله بجاء الدين الجديد مؤثت بأقم الأثاث
ومكيف ومجانب الحرم أرفق الممارات المكيفة
والغرف ومشتة كاملا ومن مكنة الماكينة
باصات جديدة ومكيف ومؤجرة من شركة المواصلات
الكويتية كمرسى طائرة متولى - يمكن لكل زوج
وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكنة
الاتصال ت/ ٥٢١٤٠٢٢ / ٥٢١٨٧٧٠
السرة قطعة ٦ حادة ٧ متر ٤٣

الدكتور
شركة محمد الصفار وشركه
دورق همدان - اسقف - امباغ - النسيم - مزابل
كربلاء - محبة - اعمال نجاف - قمرية - توافسي
شعلاوات - تخطيط اعينيات - شهران مهدي
ميران حولي - خلف النقابة - ت/ ٥٦٣٦١٧١


 قطع علاقته
 يعلن أحمد محمد الزمان
 عن قطع علاقته مع السيد محمود
 محمد الأفراوط لبنان في المنسية
 الذي كانت يتعامل معنا كشر في فني على
 مكانه الخبز والمعنات وذلك اعتباراً من ١٤٢٢/٦/١٩٨٦
 ونحن غير مسؤولين بأي تعامل يقوم به باسمنا مع
 أي جهة سواء كانت في الكويت أو خارجها

بَيْتٌ لِلْبَيْعِ
عَرَفْنَاهُ بِمَالَةٍ وَصَالَةٍ وَسُتْرَالٍ فِي خِيَطَانِ
بِهَا كَافُورٌ ، الْإِبْرَارُ ١٨٠ د.ك .
بِالْأَنَابِ أَوْ بَدُونِهِ . الْمَرْصُودَةُ / ٤٧١١٨٤٤

لِلْبَيْعِ
مَكْتَبٌ بِالْمَجْدَادِ السُّورَةِ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ
الْمَرْصُودَةُ ٤٢-٤٧٧٦

صَالُون رُقِيَا
بمناسبة إضراب مناسبتة للزيادة في الأجر وخصامة للمرائين
ف: ٥٦١٨٨٩٦ السالمة
صالون الربيعان للسيدات - مطاوب سواقيرة عدد ٤
مطاوب بئر كركر لصالون سيدات
تلفون: ٥٢٣.٩٤٨٠ الجلمرية

مَكْتَبُ الْبَيْعِ
يَتَلَوْنَ مِنْ عَرَفَتَيْنِ وَكامل الدُّعَاءِ مع التَّلَفُوتِ
الرَّخِصَةِ أَوْ بَدَلِهَا ، الْفُرْوانِيَّةُ ، السَّابِعُ الرَّئِيسِي
٤٧٣٧٨٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم
تم بعون الله تسجيل اسماء الحجاج
الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج
الى مكة المكرمة والمدينة بالاسعار التالية:
سوبربان ٣٥٠ د.ك.
باص مكيف ٢٠٠ د.ك.
وسوف يكون موعد السفر بتاريخ ٨٦/٧/٢٥
الرجعة الفحاء ت: ٢٥٩٢٠٢٩ / ٢٥٩٢١٧٢ / ٢٥٩٢٢١٠
والله الموفق

حملة عيرون السوارج
 نقل حملة السوارج للحجاج الذين يرغبون بأداء
 فريضة الحج الأسرع. بحجز أماكنهم .
 باصات وسوبر بانات مكيفة - يمكن رافق المدينة لنوع
 ومكة المكرمة وبه جميع وسائل الراحة .
 مقر الحملة بينت دوار العظام
 وسينما الصليجات - الاتصال ٤٧١٦١٧٠
 ٤٧٣٧٨٦٤

... حريف
عطر وانشاء دائم طوال
النهار مع
مام 21
MUM 21
الوكيل العام :
منسرة الحافظ لاجارة
٤٤٤٩٧٧ - ٤٤١٣٩٨٠

ایریک سلفریوت
تمتع
بشهادة برام
محللات الفانج
بترکيب ليهول
U.S.F. 100
مؤکلي، قترک، بالات، کاسيت
کلاک ۳ شهور - وسنه للمؤکلي
مؤسسه عالم الفن
۲۶۹.۹۵ - ۳۶۵.۹۵
تلفون ۲ وار کد، محفل هيت کورس

معروض الجنایات
للمرکيز
دوره مدرات الکلیه والکلیه
السعودی فاس لدراسه الفیقه
مع صیغه منظره ماخط
أسبقی الفتنه مع کورس
أولایه اکویریدین
مع صیغه انواع السیور

شقة
للإيجار أو للبيع
بلیما سول - قبرص
للمراهقه
۲۶۹.۹۵ - ۳۶۵.۹۵

الطائرات وبطاريات
مؤسسه
الجهاد
جميع انواع الاطارات التعاميه
بريولي، بريجستون، تويو،
دتلوب، ميشين، لاسا،
(التركيب والميزان مجانا)
المركبات شى النهالى مقابل
المواصلات وبريد الصفاة
تد ٢٤٣٩١٦٦

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن و المستهلك

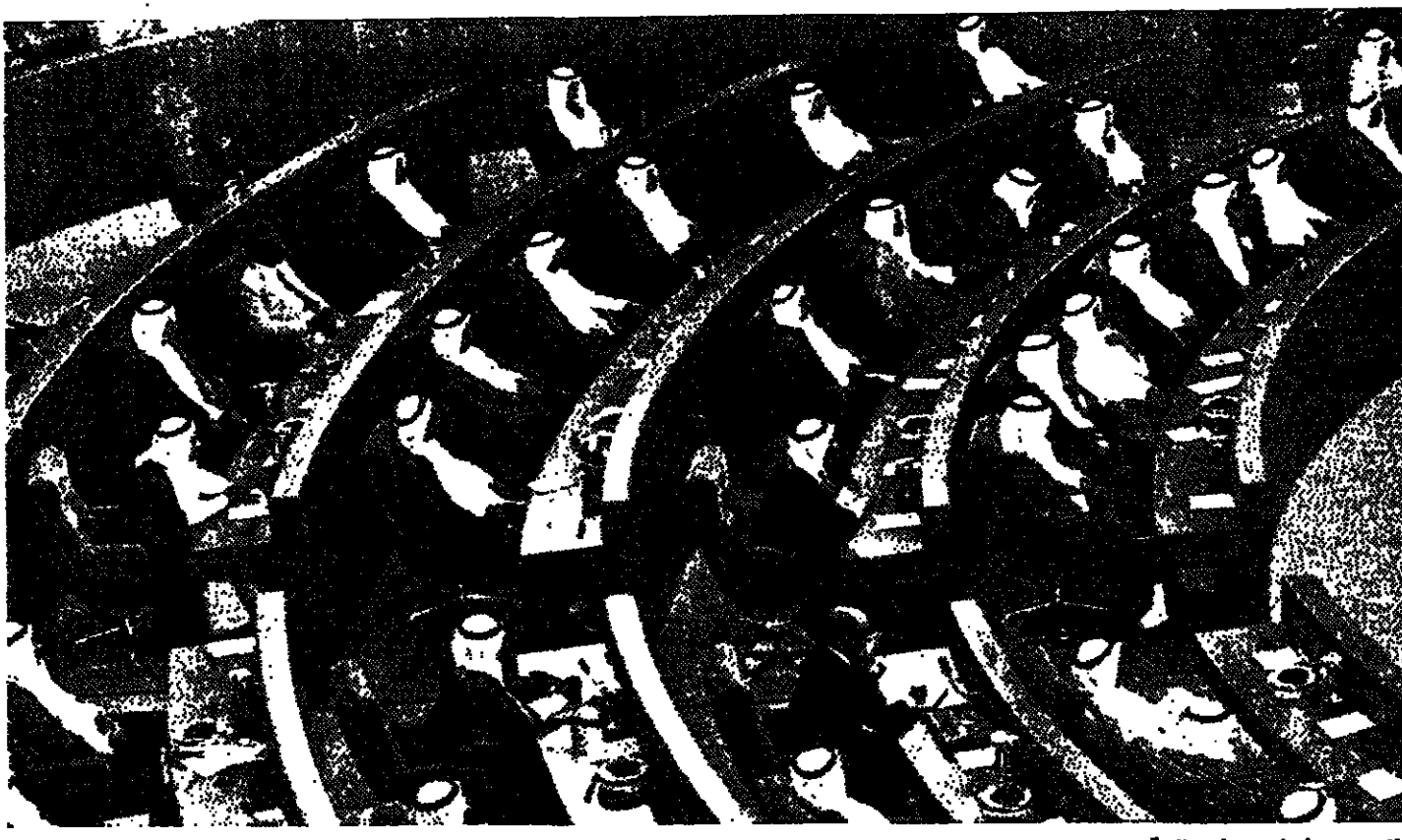


اسبوعيات
د. يوسف ادريس

على هامش الحرائق النفطية الكويت محسودة.. ومستهدفة

فيماء ديمقراطية وحريات سياسية

تجاري أعرق مثيلاً لتجارب أوروبا



جانب من جلسات مجلس الأمة

حين فاجأنا محطات الاذاعة والصحف بانباء الحريق الذي حدث في محطات البترول في الكويت، احسنا هنا في القاهرة وكان الحريق قد شب في صدر كل منا . فالحريق كان من الواضح انه بفعل غافل، وفاعل من تأويلهم الكويت وتمنعهم العمل ولقمة العيش والوجود . وليس في القاهرة وحدها ، اعتقد ان كل عربي من المحيط الى الخليج قد شعر بفصمة في حلقه، فالمل مال العرب جميعاً ، حتى وان كانوا يمينيين عن مصادرهم، والكارثة اذا اصابنا بلداً عربياً انما هي حقيقة امرها تصيب الامة جمعاء .

اننا امة مستهدفة محسودة .
في زيارتي الكثيرة حتى لايمر، كنت احس بالاميركان وهم يتحدثون عن العرب ويتولون العرب بنبوة حسد واستكثار لا تخطئ العين . فهم يستكثرون علينا هذه الشريرة، ويستكثرون على بلادنا ان تنفجر من صغراتها اكسير العصر، مصدر الطاقة، الذي يعتمد عليه في كل امر من امور حياتهم .

واذا كان هذا شعور الغرب، فالكويت ايضاً محسودة من قبل بعض الانظمة العربية والاسلامية .

ليس على طريقها شبه الاشتراكية في توزيع عوائد النفط، بحيث نستطيع القول ان الشعب الكويتي كله بطريقة او باخرى قد ناله حذر وافر من عائدات البترول .

ولكن الحسد الاكبر سببه ان هذه العوائد البترولية الضخمة لم يصاحبها قيام حكومات دكتاتورية غاشمة تستولي على العائد وتولي انفاقه كما يحلو لها، او احياناً كما يحلو لرئيسها، وانما صاحب ذلك النماء المطرد في الثروة نماء مطرد ايضاً في الديمقراطية، وفي اشراك الشعب في كل امر من امور حياته الى درجة ان يصل فيها الامر حد ان يسحب مجلس الأمة الكويتي الثقة من وزير ويقلعه وهو الامر الذي لم يحدث في بلد عربي اثناء كل الحقبة الاخيرة من هذا القرن . يقلعه رئيس الدولة او يمينه، يطرده او يبقيه، يرفعه الى أعلى عليين او يعوي به الى اسفل سافلين ، هذا كله يصنعه رئيس الدولة، اما ان يتولى نواب الشعب هذا فهو امر يضع الحكم والنظام الكويتي في درجة رفيعة من الحياة الديمقراطية .

واعتقد ان هذه الدرجة هي المسؤولة الاولى عن ضربة الحريق، وقبلها ضربة محاولة اغتيال سمو الامير، والقنابل والمفرقات . انهم يريدون ليس ضرب الثروة فقط، وانما يريدون اولاً ضرب النظام الذي يجيد ويحسن استقلال الثروة، ويجيد ويحسن حكم المواطنين ويرعاهم ويسمح لهم بحريات سياسية واسعة تكاد تصل الى نفس الحريات التي يتمتع بها المواطن في ارقى الدول الاوروبية ذات التقاليد العريقة في تاريخ ديمقراطيتها .

ذلك لانه، من خلال هذه الديمقراطية الحاكمة، استطاعت الكويت ان تتخذ مواقف اصيلة جديرة بشبهائها، لا تتخذها عن خوف من اغتيال او عيب اعوان ومخابرات، وانما تتخذها لانها الواجب والاصح وعين الصواب .

والهدف من كل هذا التخريب، كما هو واضح لكل ذي عينين، ان تثير الكويت من سياستها، وطالما نظامها هذا باق فسياسته لا بد باقية، ولذلك فالهدف في النهاية هو ضرب النظام الكويتي وارباع الكويتيين حتى يؤثرون السلامة، ويسبون - كما نقول في مصر - بجوار الحائط .

وهذا شيء استطعنا ان اؤكدده - وأنا بعيد عن مجريات الحوادث والامور - انه بالتأكيد لن يحدث طالما بقي في الكويت رجل او امرأة .

فاذا بدق طعم المزة لا يمكن ان يستسلم للهرم . والذي يذوق طعم الارادة الحرة لا يمكن ان يرضى بقيود العبد .

ولن يرضى اي كويتي عن نظامه وعن الطريقة التي اختارها لحياته بدلاً . لقد جعلت الظروف تصرف الى كثر من اخواني الكويتيين ، رجال اعمال، ومتقنين، وفنانين، واطباء ومهندسين وتجارة، وحتى سائقين وعمال . وكان مجبتي في اي منهم، مهما كان مركزه، ومهما كان وضعه الاجتماعي، ذلك الاعتزاز العظيم بكويتيته، وذلك الانتفاء الاكبر لقوميته العربية، ولعالمه الاسلامي الكبير، شجب من خيرة ابناء هذه الامة . ولهذا فهم مستهدفون . وقد حسب هؤلاء الذين يفكرون كالأطفال الاشرار، واحياناً كالمتمسكين المجانين او متخلفي العقول، ان يضع قنابل هنا، او يضع حرائق هناك كفيلة بان تثير مجرى النهر العظيم الذي يشكل شعب الكويت، وأنا لا استطيع ان ارثي لهم لانهم مجانين والطفال ومتخلفي العقول، ولكني استطيع ان اؤكد ان دوام الحال من المحال، وان الكويت، والامة كلها لن تبقى مستهدفة وساكنة الى ابد الابد، فان الضربات التي لا تقتل تقوي وتتشد من عزية الاحياء ، وهذه الضربات الموجهة الى الكويت والى الفلسطينيين ، والى كثر من مناطق العالم العربي، لن تجعل اي منهم يركع، انما هو سيقتل، ويتقيه سيقوى، الى ان يحين الحين وينقض جميعاً على اس البلاد والشر، وتكون ضريتنا هي القاضية . ذلك لاننا شعب كبير لن تقنيه الضربات مهما كانت قوتها، قد توجهه قليلاً ولكنها ابداً ابداً لن تقنيه، بل هي التي ستبهه دائماً الى مكان الخطر، وتتخذ اسلحته المقاومة، وتبهه لشي يقف ويتحرك حركة رجل واحد ويضرب، وضربة الشعوب قاصمة لا تبقى ولا تذر . وستكون ضربة شعبنا بآذن الله قاصمة لا تبقى ولا تذر .

ويقوة الاندفاع الذاتي ابقى هكذا للايام الثلاثة الاولى او ربما للاسبوع الاول، مسافراً لا ازال في الاكوان الخاصة والعامة، خلافاً ، قادراً على تحقيق كل ما يجول في خاطر . ثم يبدأ الدقيق الناعم، الرمل الخفي الاصفر، التراب الذري المنطفيء، يبدأ يتسرب ... في العادة كنت لا احس ولا اعي بمقدمه، ان هو الا هبوط تدريجي يبدأ يصيب الهمة، تأتي الفكرة فاؤجلها الى ان (يروق المزاج) في الليل، وفي الليل لا بد ياتي ما يؤجل روقان المزاج ، يعن لي المشروع فأقول : هذا ليس بمشروع عاجل، او هذا ممكن تأجيله، وما فائدة ان يبدأ الانسان شيئاً (مجنوناً) كهذا، الحياة سائرة وكل شيء ممكن ان يمضي هكذا سائراً وحده الى الابد، يبدأ الغبار يفعل فعله، ويبدأ الانسان (يطمئن) الى الواقع، ثم (يركن) الى، ثم (يتألم) معه، ويفقد الطموح، الى تغييره او الاطاحة به . تبدأ الافكار تقل ثم تندر ثم تتلاشى، وقوة الخلق تتضائل والكتابة التي كانت مبهجة ورائعة ومتألقة، كالمهدف الساطع الجميل، تصعب عينا ، ويوروه ... لسه ح أقعد على المكتب لربع أو خمس ساعات !! ويؤوب الانسان في النهاية الى حالة (الموت - الحياة) ، تلك التي نحيها جميعاً .

كنت اظن ان هذه حالتني الخاصة، ولكن وجدتها الظاهرة العامة المستشرية هناك شيء ما، حقيقي ومروع وخطير، ولكنه غير مرئي او مسوم وقامت في حياتنا، بيننا، تنفسه، ونزفده، ونعدي به بعضنا بعضاً . نرتديه ونركبه ونلبسه ونطعمه . شيء ما لست ادري كنهه، ولكني اعرف تماماً مفعوله، شيء شيط او كاسر للهمة، ومخدر للطموح، ومضيع للهدف، وخائن لكل فكرة ومشروع ومثل لأي ارادة، قائم ومائل في حياتنا . وهو ليس - كما يتصور البعض - خاص بمصر وحدها، ولكنه الجو العام في مشرقنا العربي وغرب العربي كله، شيء وكأنه (الانزيم) المضاد للنشاط وكأنه الطعم الواقني من العمل والتفكير، وكأنه قد أصبح الخاصية القومية التي تميز مرحلتنا (المبهمة) الحالية .

ما هو ذلك الشيء ؟

أهو فقدان الهمة الفكرية القيادية الموحدة ؟
أهو هذه الاعداد الهائلة من البشر التي معها يجب المواطن منها الانسانية مجردة ولكنه بالتأكيد يكره (الانسان) ، او يكره هذه الكتل المترصة من الانسان . تخيل ذلك الكائن الراقي النادر . ارقى واعظم واجمل ما في الوجود، حين يتحول الى مجرد رقم عشري تكتم انفاسه ملايين من ارقام عشيرة اخرى، هذا لو اخققت معظمها، او اختصر او اندثر ليبقى للتفرد البشري قيمته وروعته ومجده .

أهي الشمس الحامية الساطعة التي تجعل الواقع شديد الاضاءة بكل ما فيه من بشاعة وفتح، بحيث يتعدى الجمال تماماً أمام العين ، وحين لا يرى الانسان الوجود جميلاً، او يراه قبيحاً ، يتولى القبح او اندماد الجمال اخفاء حاسة الهممة والنزوة الخالقة لدى الانسان ؟ أهو الكسل الجماعي المسيطر، يعدي، كالانفلونزا الآسيوية، وحين ترى الناس جميعاً كسالى او متكاسلين ، فاي مبادرة منك لا بد مصيرها الاختناق والاهمال .

والكسل الجماعي هذا في رأيي نقطة هامة ... فاذا كان بعض الناس يعتقدون التفسير الاقتصادي، أو الاجتماعي أو السياسي للتاريخ فانا شخصياً افسر مرحلتنا التاريخية الحالية بما يمكن ان اسميه « التفسر الكسلي للتاريخ » وللواقع ايضاً . كل شيء ممكن ان نفسره بالكسل، حتى استلقاء متفرجاً في مسرح او سينما او أمام التلفزيون (ليتفرج) على عمل فني عيب يهقه له قهقهات حنجرية جوفاء ، سببه الكسل، كسلا عن ان يقرأ كتاباً او يشهد عملاً يضطر معه ان (يعمل) عقله فيه ...

بل حتى تسليم المرأة لنفسها او تسليم المرأة للرجل، أحياناً كثيرة لا يكون عن تحلل او انحلال وانما عن كسل ان يقاوم المرء أو المرأة، فيرتكب الزلل كسلاً ...
أم يكون السبب أننا بطحونون تقديرياً ، سواء التقدير الملادي أو الادبي، بحيث يتساوى من يعمل بين لا يعمل، وبحيث ان من يعمل ويعرق فعلاً ينال الفئات، أما من يرشو او يبرشي أو يتاجر حراماً فهو - بكسل - يكسب الملايين . فتلك هي أكسل وليست فقط أحرار الوسائل للحصول على نقود . حتى كبار اغنيائنا لا يشكلون طبقة رأسمالية نشطة تبني صناعة أو تقيم مشاريع ضخمة تحتاج الدراسة والجهد، وانما هي رأسمالية كسولة هدفها الريح من اكسل طريق، أي أحرار طريق .

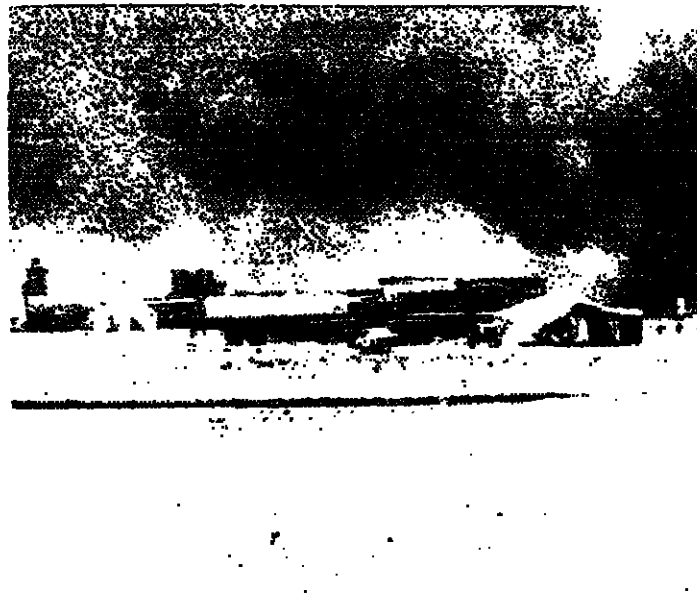
أم هي المشاكل الصغيرة الصغيرة التي تستحيل كل منها الى مشكلة كبيرة كبيرة حين لا تستطع ان تجد لها حل ، وتتولى كذرات الدقيق أو الرمال الناعمة الترسب في مفاصلك الفكرية والنفسية لتحللك في النهاية الى ذلك الكائن المقعد ارادياً أو الفاقد للارادة كلية، الموكل الى العناية الالهية ان تحل لك المشاكل، في حين ان الله سبحانه قال : « وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » . والحديث الشريف يقول : اعتقلها وتوكل . أي افعل الواجب عليك من عمل أولا ثم اترك الباقي للمولى . بل كثيراً ما نستعمل كلمة (الصبر) لنخفي بها الكسل ، فنقول : صبر على الشيء وكل شيء سيكون عال المال . أه من ذلك الصبر الذي يحفل به تراثنا الفكري والشعبي . انه ذلك العدو القاتل لارادة وللعزيمة . الصبر . ذلك الاستسلام المروض للبعض للمشاكل حتى يموت طموحك لحملها . ذلك الاعتماد المتهاون على (الزمن) لكي يحلها او يحكك أنت وتتخلل معه عزيمتك .

أفي تراث أي شعب في الدنيا مثل يقول : الكسل أحلى مذاقاً من العمل . الا ذلك التراث العظيم ... تراثنا . أم هذا كله، مرة واحدة، وبما ، يكون ذلك الدقيق الرملي الناعم الذي يتسلل داخل وخارج وحول خلايا مخك وارادتك وجسدك ويحلبنا تلك (الاجولة) البشرية السيئة تتحرك في بطن قاتل الى الا هدف والا خطة والا عجلة لتصنع في النهاية ... لا شيء ... وحياتك، لا شيء مطلقاً تصنع .

أو النهر الصغير ، وأنا أرى الشاب والفتاة والرجل والطفل والمرأة أو حتى العجوز سائرين، نشطين، مسرعين في الشارع، كنت احس بعقلي ينشط ويعمل هو الآخر بكل ما يملك من احسنة وكأنه تحول الى عمل افكار مزدحم، تتوالد فيه الافكار بعدد فكرة في كل دقيقة، وترتطم، وتتألم، ثم في احيان كثيرة اخرج باستنتاج أو بفكرة رائمة هائلة . كنت احس ان المويحات والافكار وكأنها طيور النورس قادمة في افواج تلو افواج ليجرة عقلي المليئة بالسكس والطعام تصفق بأجنحتها فرحاً ، وتهفّف، وتصطبّخ، تغرد وتلهو، وتتعاث وتلتاقح، تصمد واصعد معها الى السماء ثم تنقض على الهدف في سرعة انقضاض البرق .

أكثر من عشرة افكار قصص تمن لي في اليوم الواحد، مشاريع تغير مجرى الحياة تماماً، مغامرات فكرية ونفسية تتجر في أعماقي ، اقبال على الحياة بمنقطع النظير . خطط لأمد بعيدة وقريبة، تجمع لكل ما مر بي من ماض ليصبح حاضراً وواقعاً اراه، استحضار لكل افاق المستقبل، ليلقي الماضي والحاضر والاتي عند النقطة التي تركز وتظهر العمر، وتحصل منه على شرة، أو تراجع موقعه من الكون والحياة . حركة دائية في اتجاه التحقيق الفوري لكل ما اراه يصلح من افكار أو من مشاريع، اقدام لا حد له، اندفاع، أقل اندفاع مجنون في اتجاه المستقبل وتحقيق الذات، وتطوير النزوة لتصبح اكتشافاً وخطة ... باختصار حياة مليئة كاملة، أضرب فيها بأذرعني لتصل الى اقصى المسمورة، وأحلق فيها بأفكاري لتشمل (مجرتنا) كلها وتغوص اقدامي الى أعماق أعماق وتاريخ العالم وترتفع لتلحق في القرن الخامس والعشرين وربما الثلاثين .

هكذا اكون وأنا مسافر، وأنا في الخارج، وأنا بعيد، وأعود،



جانب من تجهيزات الابيب النفط الأخيرة

لعبة شدة الحبل في باريس



جاك شيراك



ميتران

جاك شيراك، رئيس الوزراء الفرنسي عن الجناح اليميني، ليس من السهل أن يكره بالتهديد، إضافة إلى هذا، فإن شعبيته، بدأت تنقلب بعد اقتراب فترة شهر عسل انتخابي، فقد حصل شيراك على أغلبية برلمانية، بثلاثة مقاعد فقط، إضافة إلى أنه يواجه رئيساً معادياً له في الولاية، وليس من طبعه أن يمارس صبراً أطول من هذا.

فلقد تحرك بسرعة منذ أن تسلم منصبه في مارس الماضي، ويعتبر شيراك أول رئيس وزراء من الخمسة الجمهوريين، الذي يمارس سلطة وقوة حقيقية، فقد حكم أسلافه منذ عام ١٩٥٨، بإمرة كل واحد من جانب رئيسه.

وقد أخذ شيراك على عاتقه، الغاء معظم القوانين التي كان قد سنّها الرئيس فرانسوا ميتران وأتباعه الاشتراكيون طيلة وجودهم في السلطة.

فالتغيرات الاقتصادية هي أبرز ما أوجده شيراك في البلاد، فقد طلب ملكية القطاع الخاص للمصارف وشركات التأمين بما فيها تلك الشركات التي أمت بعد عام ١٩٨١، والتقييد لم تات من الغالبية الهشة في مجلس النواب لكن من سوق الاسم الفرنسية حتى تتماشى مع تلك السلطة من صفقات البيع الكبيرة.

فقد هجرت تعليمات الأسعار كما تم تعديل ضوابط الصرف في السوق المالية، وقد كان شيراك ينوي تخفيف الانظمة قبل الاعلان عن الزيادة عن الحاجة المطلوبة،

والمصرفيات العامة قد خففت في عهده كما جدد استحقاق دفع الخدمة المدنية، وقد أخبرت مجموعة «نورميد» وهي واحدة من كبرى اثنين لصناعة السفن التي بقيت في فرنسا، بأن الحكومة ستوقف مساعدتها لها، ويعني ذلك أن ٦٠٠ عامل سيجاهون مشكلة الاعانة الحكومية، وقد وصلت الاعانة المالية إلى ثلاثين ألف جنيه لكل موظف، سنوياً، أي أكثر من ضعف متوسط الراتب الفعلي، وكذلك فإن السياسات الاشتراكية خاضعة أيضاً للراجعة وإعادة النظر فيها، أما بالنسبة إلى ضريبة الثروة، فسوف تخفص، وسوف يؤدي ذلك إلى اضطراب الظاهري مما سيجعل شيراك يشعر بالندم والأسف، وقد غادر فرنسا زعيم أهم جماعة في المنفى وهي جماعة المجاهدين الإيرانية، مطار «بروجيت» منذ أسبوعين، على متن طائرة نفثة خاصة، ومع أن رجال الشرطة الذين رافقوه إلى الطائرة، قالوا أنه غادر طواعية، إلا أنه من غير المتوقع أن يعود إلى فرنسا ثانية، وسوف يتم طرد المهاجرين غير الشرعيين، وأولئك الذين ارتكبوا جرائم، وهذا وقد صد «التعايش» الذي تم بين شيراك وميتران، بشكل مرض حتى الآن، نظراً لما فيه من مصالح مشتركة على المدى القصير.

وسوف يؤثر العامة على الرجل الأول بشدة لكسر هذا التماشي، مما يدل على أنه ليس هناك مودة بين الاثنين، وإن الهوة بينهما تزداد توسعاً نظراً للكره والبغض المتبادل تحت ستار الاحترام الظاهري بينهما، فالعلاقات فيما بينهما سلبية لكنها جليدية، كما أن شيراك لا يتردد في المطالبة بحقوقه كاملة في الجلسة التي يراسها أو يقرأها الرئيس.

قالت الشؤون الخارجية والدفاعية، هما المنطقان اللذان حاول الرئيس ميتران أن يحتفظ بهما لنفسه، ورفض شيراك علانية دعاء ميتران، حول اشتراك فرنسا في مبادرة ريفان الخاصة بالدفاع الاستراتيجي التي تسمى بمشروع حرب النجوم، والموضوع الذي يضم كلا من الدفاع والسياسة الخارجية.

لكن شيراك يمي تماماً أن الرئيس يمتلك موهبة الوقت التي لا تقدر بثمن، وأنه باستطاعة الرئيس ميتران أن يدعو إلى انتخاب رئاسي أو يحل مجلس الأمة في أي وقت يشاء في غضون السنتين القادمتين - وخوف شيراك من انتخابات الرئاسة، هو الذي دفعه إلى التسرع في تصرفاته خلال مائة اليوم التي مرت على منصبه الجديد.

ففي أحدث اقتراح للاخذ بالرأي، الذي تم في الأسبوع الماضي بلغت نسبة غير الراضين عن حكومة شيراك ٦٦ بالمائة، وكان عدد الذين أبدوا رأياً ضئيلاً تجاهه كرئيس للوزراء، ٩ بالمائة، في حين بلغ ٤٥ بالمائة قبل شهر مضى.

وعلى العكس بالنسبة للرئيس ميتران، فقد تسنن موقفه الشخصي بثبات طول العام، وألا فقد ارتفع بشكل كبير كما كان عليه الحال في الانتخابات التشريعية عام ١٩٨١، ولا يزال لديه الفرصة الجيدة في إعادة انتخابه إذا وافق على تخفيض فترة الرئاسة من سبعة إلى خمس سنوات.

والواضح أن شيراك كان مشغولاً جداً في مدة مائة اليوم السابقة من ترؤسه الحكومة، لدرجة أنه لم يستطع الامعان جيداً فيما يجري في المستقبل.

مسيرة يهودية احتجاجاً على انتخاب فالداهام



جانب من المسيرة

نظم عدد من الشبان اليهود مسيرة أمام وزارة الخارجية الإسرائيلية وأمام سفارة النمسا في القدس احتجاجاً على انتخاب كورت فالداهام رئيساً للنمسا.

وقد قامت حكومة النمسا باستدعاء سفيرها من النمسا بعد الانتخابات وعلقت على ذلك بقولها إنها سوف تعيد النظر في تمثيلها الدبلوماسي فيها.

Le Monde لوموند

التعاون العسكري الاوروبي يمر بمرحلة صعبة للغاية

كول فقد اكدا في السابع عشر من يونيو الجاري أن لهما رغبة سياسية في انجاح مشروع - بي - اي - ٢ - اتش - اي - سي - ١٠١ القرار النهائي لن يتخذ الا في شهر يوليو ويرى الخبراء البريطانيون على صعوبة تجاوز جميع العقبات خاصة المالية - من هنا الى ذلك التاريخ -

ونظراً لعدم اتفاق الطرفين على المهات التي ستكون نمونة بمعدة تلك الطائرة، اقترح رجال الصناعة اليوم طائرة النقل من الطائرة التي تقرر تصنيعها « ٥ اطنان مقابل أربعة » وأعلى ثمنًا.

وأخيراً وبسبب انعدام التعاون الجماعي لن تسهم سوى بريطانيا وإيطاليا في صنع الطائرة العمودية البحرية اي - ١٠١ التي كان الوزراء الخمسة قد اتفقوا عليها سنة ١٩٨٥. ومن المتوقع أن تجد روما ولندن صعوبات كبيرة في استعادة خسائرها إن لم تتمكن من بيع أكثر من تسعين طائرة وهو العدد الذي عيرت القوات الإيطالية والبريطانية رسمياً عن حاجتها إليه من ذلك النوع.

لكن تبدو حظوظ تصنيعها متعددة حسب ما يؤكد ذلك خبراء الطيران ورجال الصناعة ورجال السياسة الذين اتصلت بهم وكالة فرانس برس وذلك بسبب عدم رغبة البريطانيين في شرائها.

والواقع أن وستلاند تضغط على حكومة تاتشر لتشتري طائرة بلاك هاوك التي تتجهها شركة سيوروكي ومن المنتظر أن يتم تركيبها في بريطانيا.

وفي صورة انسحاب الصينيين من مشروع ان - اتش ٩٠ فان الإيطاليين سيتوجهون وعندها قد يقرر الفرنسيون الاستمرار في تنفيذ مع تطوير الطائرة لعدة سنوات أخرى خاصة بعد النجاح الذي حققته طائرات « بوما » و « سوبر بوما ».

ونجد نفس تلك الشكوك في ما يتعلق بشروع الطائرة العمودية الأوروبية المشتركة التي حظي بدراسة مشتركة قامت بها خمس دول أوروبية. والواقع أنه يدرس اليوم من قبل البريطانيين والإيطاليين اما الرئيس فرانسوا ميتران والمستشار الألماني الغربي هلموت

بعد ستة أشهر من « قضية وستلاند » التي مكنت شركة سيوروكي من دخول سوق الطائرات العمودية الأوروبية بدأ تعاون الشركات الأوروبية المتخصصة في المعدات العسكرية يمر بمرحلة صعبة إن لم نقل أنه ثابت في نقطة الصفر كما هو الحال بين فرنسا وبريطانيا.

وسواء تعلق الامر بالطائرات العمودية أو الطائرات المقاتلة أو المركبات الفضائية المستقبلية، فإن رجال الصناعة والحكومات الأوروبية يقومون بعكس ما ينصحهم به خبراء حلف الشمال الأطلسي أو ما تحثه عليهم ضرورة الاقتصاد في النفقات بإدخال بعض الانسجام على المشتريات للحد من نفقات البحث والانتاج. والاداهي من كل ذلك أنهم دخلوا في منافسة عنيفة خاصة بين الفرنسيين والبريطانيين.

وكان الوزراء قد اتفقوا على ثلاث طائرات عمودية تحتجها الجيوش الأوروبية خلال السنوات الثلاث القادمة. وهي من طراز ان - اتش ٩٠ وهي طائرة متوسطة ستنتهي الأبحاث حولها سنة ١٩٨٧

جاء شيراك يستقبل ممثلاً رسمياً للمجاهدين الافغان

وهكذا تبدو اللقاءات وكأنها شكل من أشكال الاعتراف بالمقاومة الافغانية باعتبارها مثله لتطلعات الشعب الافغاني لكن رئيس الوزراء الفرنسي اوجح قبل خمسة عشر يوماً من زيارة الرئيس فرانسوا ميتران الى موسكو أن تلك المبادرة ليست موجهة ضد الاتحاد السوفياتي وعلى كل حال، وبما أن فرنسا تتصرف بالدول لا بالانظمة فانها لا تفكر في ربط علاقات دبلوماسية مع تحالف المجاهدين وكان البروفيسور رباتي قد طلب - لكن دون جدوى - الرئيس رونالد ريفان يقطع أي علاقات دبلوماسية لبلاده مع النظام الافغاني ويبدو أن باريس وواشنطن تريان أن وجود تمثيل دبلوماسي لهما في العاصمة الافغانية أكثر نفعاً من ذلك.

رغم أن حضورهما الدبلوماسي هناك محدود جداً، وقد قال البروفيسور رباتي بالخصوص: «إن المقاومة الافغانية تدخل مرحلة جديدة بعد أن دخلنا الحركة الدبلوماسية ولشأن أن زيارته لباريس تعتبر مفيدة جداً بالنسبة له خاصة أنه يفكر في فتح مكتب لتحالف المجاهدين في العاصمة الفرنسية علماً بأن هناك مكتبين في باريس لحزبين ينتميان إلى المقاومة الافغانية. والواقع أن لقاء رباتي بجان برنار رايون وجاك شيراك يعتبر أشادة بالجهود التي بذلها المجاهدون الأفغان للحد من العلاقات في وجهات النظر القاتنية بينهم، وهي خلافات حدث كثيرا من فعايتهم العسكرية ولا شك أن

حققت المقاومة الافغانية سابقة كبيرة في العاصمة الفرنسية يوم الاثنين الماضي فقد استقبل السيد جان برنار رايون وزير الخارجية الفرنسي، ثم جاك شيراك رئيس الوزراء البروفيسور برهان الدين رباتي المتحدث باسم التحالف الاسلامي للمجاهدين، ورئيس إحدى منظماته الرئيسية التي تعرف باسم « الجماعة الاسلامية » والجدير بالملاحظة أن هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها السيد برهان الدين رباتي بأعضاء في الحكومة الفرنسية وخاصة رئيس الوزراء ذلك أن الامين العام لوزارة الخارجية كان إلى حد الآن أعلى شخصية فرنسية تتحدث مع ممثلي القاتلين الافغان.

اسبانيفيا: غونزاليز يرضون ولكن عليه أن يعي الدرس..



غونزاليز

كان الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني الذي يتزعمه فيليب غونزاليز والوسط الراديكالي الذي يرأسه أدولفو سواريز والحركة الانفصالية لتقليم الباسك (اي٢) هي الأحزاب الفائزة في الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الأحد الماضي في إسبانيا في حين كان اليمين المحافظ والوسط الليبرالي والحزب الشيوعي هي الضحية الرئيسية لها.

والواقع أن الاشتراكيين قد حافظوا على الأغلبية المطلقة في البرلمان (الكورتس) بعد أن حصلوا على ١٨٤ مقعداً من أصل ٣٥٠، ولينزالون يهيمنون البلاد بفردهم ولكن هناك بلا يقل عن مليون ناخب تخلوا عنهم ليمزقوا صفوف المعارضة المتشردة مما يجعل من الصعب تحقيق حلم فيليب غونزاليز وزعيم المحافظ مانويل فراغا في بناء ازدواجية حزبية على النموذج الانكليزي.

وقد علق فيليب غونزاليز على نتائج تلك الانتخابات بقوله: « إن تلك النتائج تجعل من الممكن استنكار واستمرار المشروع التقدمي الذي نسعى إلى تحقيقه... » إلا أن بعض الانتقادات وجهت لرئيس وزراء إسبانيا، فقد كتبت صحيفة دياريو ١٦ أذ قالت بالخصوص:

« إن على الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني أن يرى في فقدان مليون صوت انذاراً من الناحيتين ودعوة لإدخال تغيير على أسلوب الحكومة... »

ويبدو الائتلاف الشعبي المحافظ أنه الخاسر الوحيد في تلك الانتخابات لأنه لم يتخلص كما أكد زعيمه مانويل «فراغا» من الصورة الفرائكية (نسبة إلى الجنرال فرانكو) التي لا يمكن أن يرى فيها الشعب الإسباني صورة مثلى للمستقبل.

أما الحزب الذي حقق مكاسب كبيرة في الانتخابات فهو حزب الوسط «الراديكالي» الذي يتزعمه رئيس الحكومة السابق أدولفو سواريز حيث حصل على ١٩ مقعداً بعد أن كان حاصلاً على مقعدين فقط، والسؤال المطروح الآن: ما الوسط الذي يقترحه سواريز وهو الذي يدعو إلى التخلص من جميع القواعد العسكرية الأمريكية، وتخفيض التجنيد الإجباري إلى ثلاثة أشهر ومراقبة البنوك؟ وما المجال الذي سيحتل في إسبانيا التي تسعى إلى أن تكون عصرية؟ وما التيارات الميمقة التي تميز ذلك البلد لكي يجد مثل ذلك الخيار العاطفي والمتعاطف مع العالم الثالث صدى لدى الجماهير؟

المخيمات الفلسطينية في بيروت تعيش ظروفاً صعبة لا تطاق



حرب المخيمات

وبين حركة أمل الشيوعية، قدمت التوصل إليه، وأنه قد تم أيضاً الاتفاق بشأن نقاط للتفتيش ستقام على الطرق المؤدية للمخيمات وكذلك داخل المخيمات نفسها، ولكنه على الرغم من كل ذلك فلا زالت الاشتباكات مستمرة بين الطرفين مما يدل على أن وقف إطلاق النار الهش هذا لن يدوم طويلاً.

ومن جهة أخرى فقد أصرح قبل يومين عن صحفيين فرنسيين كانا قد احتجزا منذ ما يزيد على ثلاثة أشهر في إحدى الاماكن لدى حركة أمل.

المخيمات وهو «فتح»، حزب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ولكنه بدلاً من ذلك، فقد تم التفاوض بحدود وقف إطلاق النار مع جبهة الخلاص الوطني الفلسطيني التي اتخذت من دمشق مقراً لها والتي كانت سورية تعلق آمالاً كبيرة عليها في دحر السيد ياسر عرفات.

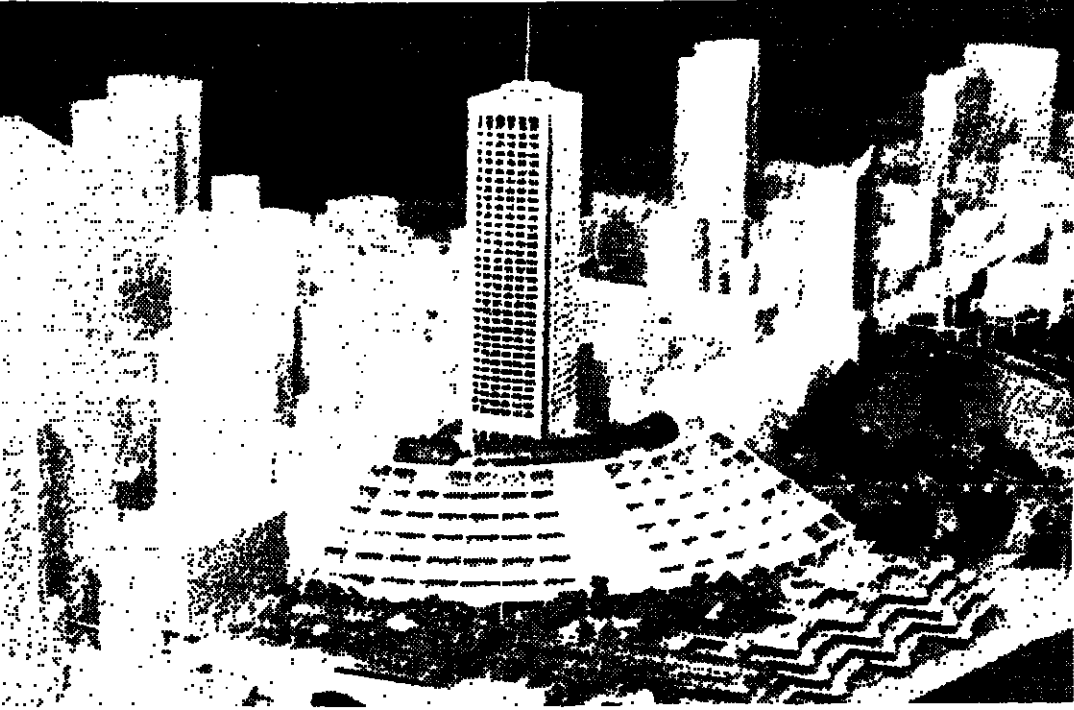
ومن الجدير بالذكر، ما تناقلته وكالات الأنباء يوم الاثنين الماضي أن اتفاقاً لوقف إطلاق النار بين الفاتحين الفلسطينيين في المخيمات على الوراق فقط، ليس فقط أن البنادق لا زالت مستمرة في إطلاق وميضها ولكن حركة أمل في بيروت لا تزال غير متفقة على تفاصيل هامة اتفاقية دمشق: ومن ضمن هذه التفاصيل، أي وحدات الجيش تلك التي ستضمن أمن المخيمات وهل سيكون لها الحق في التجول داخل المخيمات؟

هذا ويمكن أن يكون وقف إطلاق النار قد بدأ «جدياً» فيما لو تم التفاوض بشأنه مع أقوى حزب في

أفادت تقارير قادمة من بيروت أن تومينات الحليب الجف، وهي من الضروريات التي يحتاج إليها المقاتلون مثلما يحتاج إليها الأطفال الرضع قد نفذت في الأسبوع الماضي من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين المحاصرة والذات في مخيم شاتيلا وبرج البراجنة.

لقد كان ذلك أول نجاح لهذا الحصار الذي لا يفرق والذي فرضته الميليشيات الشيعية في حركة أمل على إسبانيا في حلف الشمال الأطلسي التي حاول جيرانو اغليزياس زعيم الحزب الاشتراكي الإسباني استغلالها لصالحه قد توزعت بين الوسط الديمقراطي والاجتماعي واليسار المتحد... وأدى ذلك إلى هزيمة نجم الشيوعية الإسبانية والدولية ستياغو كاريلو الذي لم يحصل هو نفسه على نسبة تؤوله للفوز، بقيت الآن نتائج الانتخابات في إقليم الباسك وهي الأكثر مدعاة للقلق فقد حققت منظمة الإيتا الانتصارية نجاحاً ملموساً يلقى ظلالاً على مستقبل إسبانيا وقد يضطرها إلى التنازع مع «الايكا» وهو ما كانت ترفقه دائماً.

ولاشك أن تلامي موجة الانفصالية يبرز أن الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني لم يجد كالأحزاب السابقة الحل الأنسب لمشكلة إقليم الباسك.



مجمع آخر طراز في استراليا

● موديل لمجمع يحتوي كازينو وفندق سوف يتم افتتاحه عام ١٩٨٨ في ميناء دارلنج في سيدني باستراليا - الكازينو الذي يبدو هيمي الشكل سيمثل على مدار الساعة ويستقبل ١١ ألف في وقت واحد .

«رويترز»

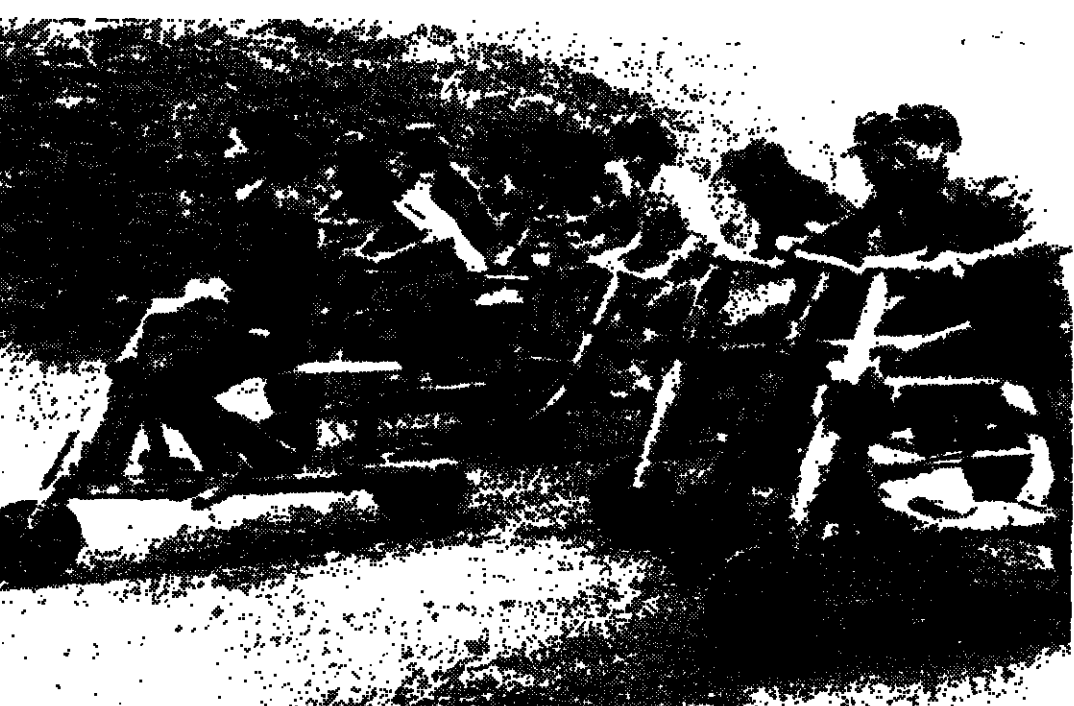
اضخم مصنع للمخدرات في تايلاند



● دورية لرجال الحدود في تايلاند تفحص مصنعا للهروين اكتشفته في غابة مدينة لامبانج الشمالية وقد تمت مصادرة ٨٠٠٠ كيلوجرام افين .

«رويترز»

دراجات من الاشجار!!!



● سباق دراجات فريد من نوعه يشارك فيه مجموعة شباب فلسطينيين من قاطني الجبال ويركبون دراجات مصنوعة من جذوع وفروع الاشجار . ورغم ان السباق غير مرجح لان الجاري من الخشب البحت ويحتاج لدفعات الاقدام لتشغيله الا انهم مرتاحون لان السباق جزء من احتفالاتهم القبلية في مقاطعات الجبال .

«رويترز»



الثور يحتج!!

● مصارع الثيران الاسباني اورتيجا كانو ينتظر الى الثور الذي اخذ يدق الارض بقرنيه خلال بطولة خيرية لمصارعة الثيران اقيمت في مدريد يوم امس .

«رويترز»

الرئيس التركي في الدانوب



● الرئيس التركي الشيف كنعان ايفرين خلال جولة بحرية في نهر الدانوب ويرافقه رئيس بلدية بودابست زولتان ريفولي وشاهد قلعة بودا في الخلف .

«رويترز»

كراكسي .. رجل الساعة



● رجل الساعة رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي وجد نفسه محاطا بالاضواء لدى وصوله الفندق في هولندا لحضور القمة الأوروبية وكانت ابناء قد لمحت الى احتمال استقالة حكومته بسبب فضيحة اقتصادية .

«رويترز»

قماش سارة .. برفقة اندرو



● الامير اندرو وخطيبته سارة فيرغسون لدى وصولهما لمنع قماش في بلفاست ..

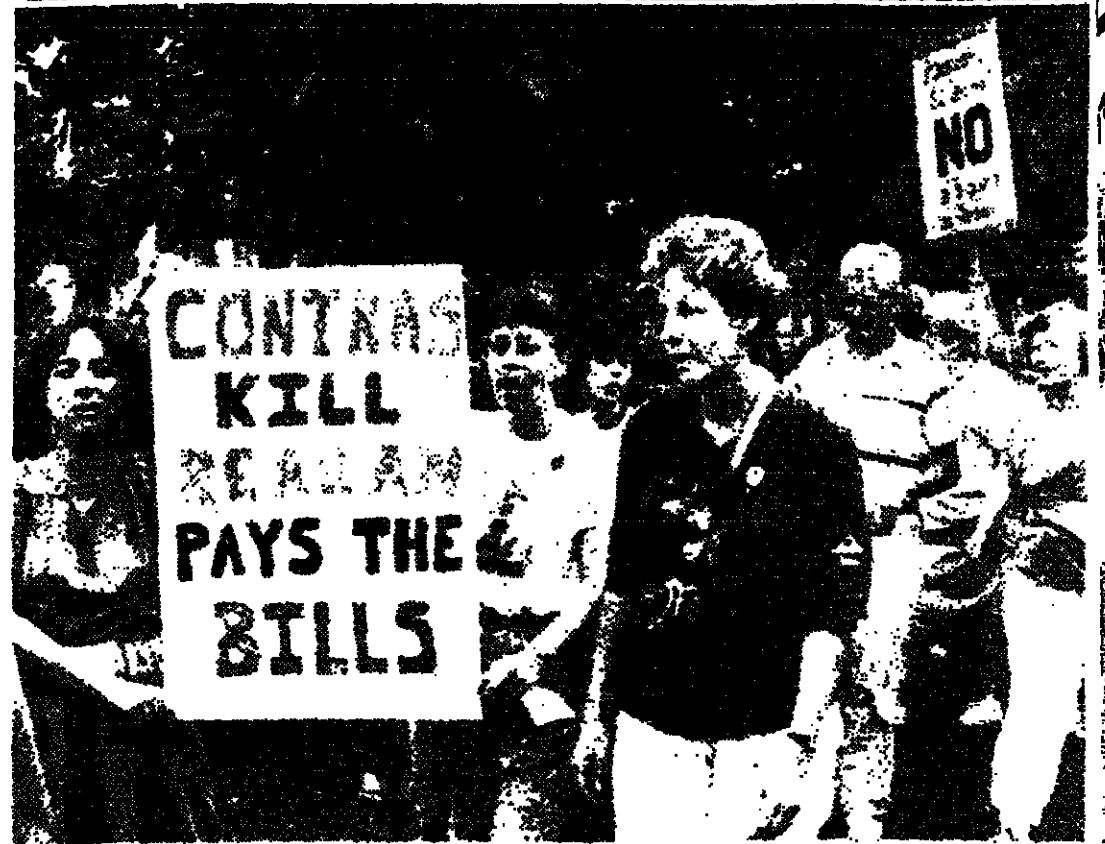
«رويترز»

نفترق اصدقاء .. لكن دون اتفاق



● وزير خارجية امريكا جورج شولتز يصافح رئيس وزراء نيوزيلنده ديفيد لانج عقب لقاءهما امس حيث وافق لانج رفضه السماح لممرور السفن النووية الاميركية الى موانئ نيوزيلنده .

«رويترز»



اميركيون ضد ريغان

● مجموعة تزيد على ١٠٠ اميركي يقومون بمظاهرة امام السفارة الاميركية في ماناجوا احتجاجا على المعونة الاميركية للمتمردين الكونتراس يقول الشعار : الكونتراس يقتلون .. وريغان يدفع الفاتورة .

«رويترز»



تعذيب جنسي للمعتقلات في كوريا

● مجموعة سيدات من كوريا الجنوبية يقفن بالاحتجاج اليوم الثلاثاء على التواهي داخل مكتب حقوق الانسان في سيول ويطالبن وضع حد للتعذيب الجنسي الذي تتعرض له المعتقلات بتهمة مناهضة الحكومة .

«رويترز»

اعصار بوني يعود من جديد



● مواطن من مدينة بيمو بولاية تكساس يتفحص الخسائر التي حلت بمنزله جراء موجة اعصار بوني الذي ضرب المنطقة من جديد .

«رويترز»

البركان الثائر



● بركان كلاويا على جزيرة هاواي يقذف بحممه المنصهرة الى مسافة ٧٥٠ قدما واستمر هذا التدفق ١٢ ساعة متتالية .

«رويترز»

(١٩٨٦/٦/٢٨ العدد ٨١٢٤)

الميرغني : سنلغي قوانيني نميري نهاية الشهر الحالي

قوانين تجري وحول كيفية معالجة قوانيني سيصدر في ١٩٨٦ التي اختلقت الآراء بشأنها وتردد مؤخرا أن حكومة الصادق المهدي ستعلن إلغاءها في وقت لا يتعدى الثلاثين من يونيو الحالي ، وقال الميرغني إن أمر هذه القوانين متروك للجمعية التأسيسية باعتبارها صوت الشعب والمعبود عن أرائه ، وقال أنني اعتقد أن الجميع متفقين على أن القوانين لا بد من تعديلها ، حيث لا بد من تعديلها في ضوء الواقع الجديد ، كما أنه لا خلاف على تطبيق الشريعة الإسلامية في القوانين ، والتعامل مع المادة الأولى من الدستور ، وردا على استفسار بشأن ما اتفق عليه البرلمان الكيراني على ضرورة مراجعة أسس المصارف الإسلامية ، قال الميرغني إن هناك اتفاقا بينه وبين أعضاء المجلس من أجل إكمال الأعمال ، أما عن المصارف الإسلامية ، فلا أتوقع أنها مستهدفة طالما أنها تعمل وفق الأهداف المعلنة للصحة ، جاء ذلك في مقابلة مع صحيفة «الاتحاد» الليبية.

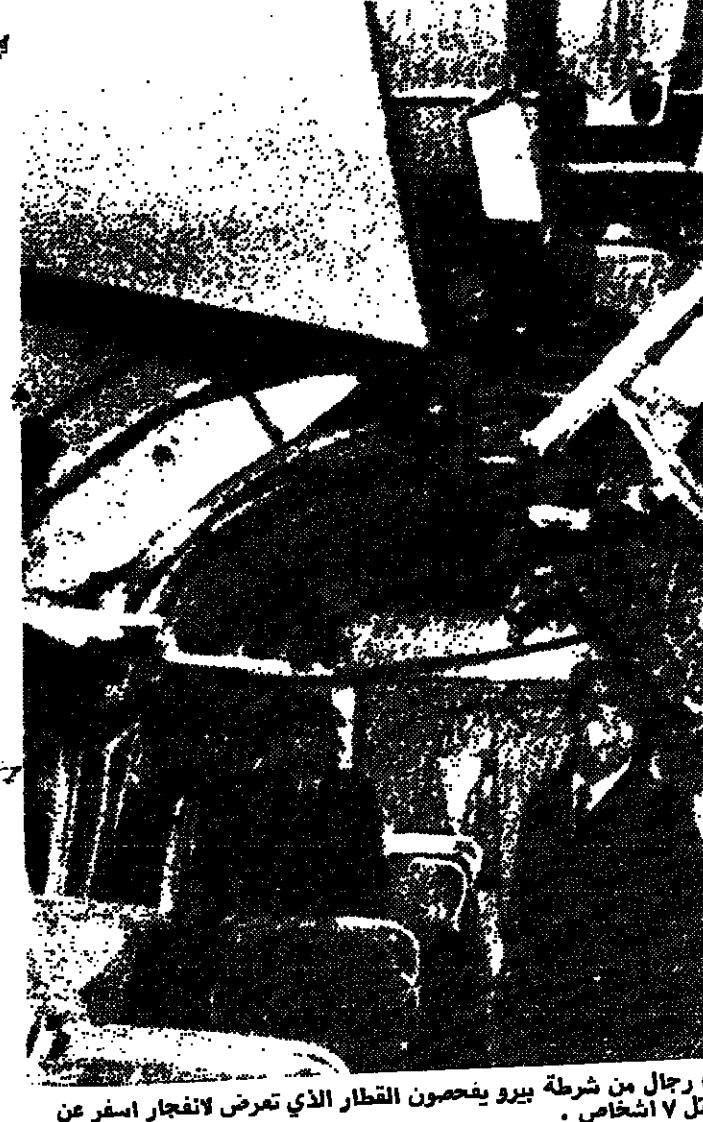
تركيا تهدد اليونان باستبدال «غصن الزيتون بالزيت الحار»

العام تجري على نطاق «أوسع» من السنوات السابقة ، وتشير مصادر دبلوماسية في العاصمة أنقرة إلى أن من السائد جدا أن المجتمع مثل هذا الحدث من القادة الاتراك لخصوم ماوراء عسكرة ، ويقع الدبلوماسيون على ذلك بالقول أن تركيا ربما تحاول إبلاغ اليونان بطرق غير مباشرة بأن «سياسة غصن الزيتون» يمكن أن تتحول بسهولة إلى «سياسة الزيت الحار» ، ويقول المعلقون الاتراك أنه على الرغم من قيام تركيا بإبلاغ دول حلف شمال الأطلسي بماوراءها الأولى والثانية للمسامح الحالي ، إلا أن اليونان لم ترق بأجزاء مماثل حيال ماوراءها التي بدأتها يوم الأربعاء الماضي قبل موعدها بيوم واحد .

غارات عراقية على حرج والبابايد عولوقف الحرب والتفاوض

بولس الثاني نداء جديدا لوقف الحرب ، وقال لدى تسلمه أوراق اعتماد سفير العراق وسام شوكيت أنه لم يبق إلا في أن الله سيهم الجميع للتفاوض ووقف الحرب . من ناحية ثانية أصدر ١٥٠ أديبا وفنانا من ٢١ دولة بياناً أعلنوا فيه دعمهم لرئيس المقاومة العراقية المعارضة سمود جوي وقال باغ للمنظمة بهذا الشأن أن الأدباء والفنانين وقوموا خلال مؤتمر السدي الدولي التاسع والأربعين الذي انعقد من ٢٢ يونيو حتى ٢٦ من الشهر الجاري في هيوستن على بيان ينسخر خرق حقوق الإنسان واضطهاد الأدباء والفنانين في إيران ويعين التأييد لمقاومة الشعب الإيراني .

٧ قتلى بانفجار في قطار في بيروت



رجال من شرطة بيروت يفحصون القطار الذي تعرض لانفجار اسفر عن مقتل ٧ أشخاص .

محمد محمود حسين الوزنت وابناؤه يعزونه بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

سنيه محمد صالح نقد الفقيرة الزمرة واستنار الله ضريح جنازة ، تقبل التعازي في منزل زوجته . انالروانا اليه راجعون

٤٤ قتيلا وجريحا بقصف عنيف .. ومطاردات في «الغربية» حرب «بلدوزرات» في الجنوب واستنفار في عين الحلوة

واخرجوا السكان من تكتلين منزلا بالقوة وقصدهم في عربات نقل ثم قاموا بهدم هذه المنازل بالبلدوزرات وبشويها بالآرض . ومن جهة أخرى ذكر المراسلون أن استمدادات عسكرية تجري منذ اسبوع في مخيم عين الحلوة حيث يقبع الفلسطينيون متكرسين وجدرانها سفيرة من الرمال وخاصة في غرب المخيم في منطقة تلة سبور . في غضون ذلك علمت «السراي العام» بأن الاشتباكات المفاجئة في بيروت سببها استمرار المجهزين الفلسطينيين من النساء والأطفال والاشباكات التي اندلعت منذ ٢٩ ايار الماضي ، على العودة إلى المخيمات إلا أن عناصر حركة أمل وعناصر من الجيش اللبناني منعهم من الدخول قبل استكمال عملية انتشار الجيش . واعتبرت عناصر حركة أمل بأن المسلحين الفلسطينيين يحاولون الدخول من خلال الدنبيين الفلسطينيين إلى المخيمات بغية التركز العسكري فيها . لكن مصادر أخرى اشارت إلى أن هؤلاء الدنبيين خاصة في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة حاولوا منذ يوم أمس العودة إلى المخيمات لكن دون جدوى . من ناحية أخرى لم يدخل من الجيش اللبناني إلى مخيم برج البراجنة سوى ١٥٠ عنصرا فقط وهو الأمر الذي لم تتمكن فيه هذه العناصر من الانتشار بشكل شامل في المخيم . مما جعل حركة أمل تصر على البقاء في مواقعه حول مخيمات صبرا وشاتيلا الأمر الذي اشار التنظيمات الفلسطينية التي طالبت بانسحاب حركة أمل من هذه المواقع تسلي انتشار الجيش

اللبناني ، وبذلك أصبح حول المخيمات الفلسطينية طوقان طوق «سي أم دبليو» وطاردها المهاجرين في شوارع المنطقة وأدى ذلك إلى إطلاق المالح التجارية وخلو شوارع المنطقة من المارة ، وأدت هذه الاشتباكات لسقوط قتيل وأصابة ٤ أشخاص بجراح . وكانت اللجنة المشتركة من حركة أمل والحزب التقدمي قد اشرفت على إنهاء المزيد من المكاتب الحزبية في الغربية استعدادا لتنفيذ الخطة الأمنية حيث تم إغلاق أكثر من ١٠ مكاتب فرعية في مناطق البسطا وريح أبي حيدر وساقية الخيزر وريح اليا وكورنيش الزهرة والمنطقة المحيطة بشوارع الحمراء ومستشفى الجامعة الأميركية وعين المرسية وكركول الدوز .

انتكاسة في الغربية

كما شهدت اجزاء بيروت الغربية انتكاسة أمنية خطيرة في الوقت الذي كانت الاشتباكات على أشدها في منطقة المخيمات حيث اندلعت اشتباكات في منطقة الحمراء الريسول ما بين الحزب الحزبي الاجتماعي السوري وحزب أمل وعناصر حزبية أخرى ، وقد تفجر الأمن في منطقة الحمراء بينما كانت شوارع المدينة تقص بالمسيرات والمارة حيث دوى صوت الدفائف والأسلحة الرشاشة وبدأت المطاردة في الشوارع بين المعتاكين وأدت هذه الاشتباكات إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى اغضبهم من الدنبيين ، وكان مقر الحزب القومي السوري قد تعرض لإطلاق قذيفة الموسع الذي سبقت قد في الاسبوع القليل ليحدث الاجراءات الأمنية في بيروت

أسرع عمل إسرائيل في الجنوب اللبناني

المقاومة اللبنانية تقصف مستوطنة «عنبراد» المنكارة الإسرائيلية بصواريخ «عنبراد»

واغادته انه سجل تحقيق طائرته مروحية إسرائيلية في المكان الذي سقطت فيه الصواريخ وأطلقت قنابل مضية لتسبب غلات الأفاعي فيها خلقت طائرته أخرى على علو منخفض فوق منطقة الشريط الحدودي وقد سلطت كاشفاتها الضوئية القوية على الحصول في المنطقة بحثا عن المكان الذي انطلقت منه الصواريخ . أسرع عمل على صيد ارات قامت مصادر أمنية أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجروا فجر امس دورية تابعة للمخابرات الإسرائيلية والمليشيات العميلة قرب قرية شقرا في وسط الجنوب . وأضافت المصادر أن رجال المقاومة استطاعوا أسر ارات حارب المخابرات في جيش لحد الميل وان اصابت وتعت بين افراده .

الحسيني يشيد بنتائج زيارته لموسكو



الحسيني وفود مجلس النواب اللبناني خلال اجتماعه مع المسؤولين السوفيات في موسكو

وصل إلى دمشق رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني في طريقه إلى بيروت بعد زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت اسبوعا دعوة من رئاسة مجلس السوفيات الأعلى واعرب الحسيني عن سروره لنتائج الزيارة التي أجراها مع كبار المسؤولين السوفيات .

رسالة باريس

باريس - الرأي العام - قالت مصادر غربية مطلعة على الوضع الاقليمي في الشرق الاوسط ان ترتيبات تجري لاعطاء الجيش اللبناني دورا أساسيا في حفظ الوضع الداخلي لبلدان ، وأضافت المصادر ان هذه الترتيبات لن تؤدي إلى ما روجت له بعض وسائل الاعلام خارج لبنان عن انقلاب عسكري استندت في توقعه إلى لقاء ٦٠ ضابطا لبنانيا بالسفير الأمريكي في لبنان . وأوضح المصادر ان الجيش اللبناني وبرعاية الرئيس أمين الجميل سيوفر الأمن في البلد تحت شعار انه المؤسسة الرسمية الوحيدة المتأسكة ، وان لا مشكلة طائفية داخله .

وقالت المصادر المهمة شهيد امام الجيش لما ستفعله الأراضي اللبنانية الاقليمية ، فواشنطن تشجع إسرائيل على سحب قواتها من جنوب لبنان مقابل ضمانات من قوى محلية في تلك المنطقة بما يتفق للرئيس الجميل فتح ملف انسحاب القوات السورية . وأكدت الاوساط التي كشفت هذه المعلومات للرأي العام ان الرئيس الجميل اوضح في جولته العربية في بيروت ان تشجيع العوازم العربية دمشق على سحب قواتها اذا ما انسحبت قوات العدو الصهيوني ، وفي اشارة إلى هذا الدور المحتمل للجيش نوحت المصادر لما اعتته قائده ميشال عون في خطاب عني منتصف الاسبوع الماضي ان المقاومة على لبنان تستنبر طائلا لم يتح للجيش ان يلعب دورا للتصدي لها .

وقالت المصادر المهمة شهيد امام الجيش لما ستفعله الأراضي اللبنانية الاقليمية ، فواشنطن تشجع إسرائيل على سحب قواتها من جنوب لبنان مقابل ضمانات من قوى محلية في تلك المنطقة بما يتفق للرئيس الجميل فتح ملف انسحاب القوات السورية . وأكدت الاوساط التي كشفت هذه المعلومات للرأي العام ان الرئيس الجميل اوضح في جولته العربية في بيروت ان تشجيع العوازم العربية دمشق على سحب قواتها اذا ما انسحبت قوات العدو الصهيوني ، وفي اشارة إلى هذا الدور المحتمل للجيش نوحت المصادر لما اعتته قائده ميشال عون في خطاب عني منتصف الاسبوع الماضي ان المقاومة على لبنان تستنبر طائلا لم يتح للجيش ان يلعب دورا للتصدي لها .

وقالت المصادر المهمة شهيد امام الجيش لما ستفعله الأراضي اللبنانية الاقليمية ، فواشنطن تشجع إسرائيل على سحب قواتها من جنوب لبنان مقابل ضمانات من قوى محلية في تلك المنطقة بما يتفق للرئيس الجميل فتح ملف انسحاب القوات السورية . وأكدت الاوساط التي كشفت هذه المعلومات للرأي العام ان الرئيس الجميل اوضح في جولته العربية في بيروت ان تشجيع العوازم العربية دمشق على سحب قواتها اذا ما انسحبت قوات العدو الصهيوني ، وفي اشارة إلى هذا الدور المحتمل للجيش نوحت المصادر لما اعتته قائده ميشال عون في خطاب عني منتصف الاسبوع الماضي ان المقاومة على لبنان تستنبر طائلا لم يتح للجيش ان يلعب دورا للتصدي لها .

السياسات

السعودية

غادر نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع التتازي غادر المملكة مستمرا زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام . وقد نقل المسؤول التتازي خلال الزيارة رسالة إلى الملك فهد بن عبد العزيز من الرئيس التتازي على حسن مويني تعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقضايا ذات اهتمام مشترك وأجرى كذلك مباحثات مع المسؤولين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها .

قطر

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير الدولة بترقية تهته إلى الرئيس الجيوتي حسن جويلد بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . مماثلة إلى الرئيس جويلد ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

وزير التربية غادر لاميركا

غادر وزير التربية والتعليم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الدوحة متوجها إلى الولايات المتحدة في زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام . وسيلقي الوزير خلال الزيارة مع نظيره الأمريكي وليام جون ويبيث معه سبل تعزيز التعاون التربوي والتعليمي بين البلدين .

البحرين

رسالة من الملك حسين تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير الدولة رسالة خطية من الماهل الأردني الملك حسين بن طلال تتلخص بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والتعاون الثنائي على الساحة العربية . قام بتسليم الرسالة السيد امجد هزاع الجاهلي السفير الأردني لدى الدولة لدى استقبال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة له .

عقوبات على المخالفين لقانون حماية البيئة

ترأس السيد شبيب بن تميم وزير البيئة وموارد المياه نائب رئيس مجلس حماية البيئة وموارد المياه الاجتماع الأول للجنة فرض العقوبات على مخالفت قانون حماية البيئة ومكافحة التلوث وحضر الاجتماع اللواء بخت بن سعيد الشفري وكيل وزارة البيئة وموارد المياه لشؤون البيئة .

وفي بداية الاجتماع رحب السيد بن تميم بأعضاء اللجنة مشيرا إلى أهمية عمل اللجنة على ضوء الاحكام والقرارات التي تضمنها قانون حماية البيئة ومكافحة التلوث والتي تهدف إلى تأمين سلامة البيئة العمانية وتنظيم استخدامها وبما يضمن حماية موارد البلاد الطبيعية وتهيئتها واستغلالها للاستغلال الأمثل الرشيد دون اضرار .

لان ذلك يضرب بدور الوساطة

ادارة ريفان تعارض نقل السفارة الاميركية إلى القدس

واشنطن - كونا - اعربت الادارة الاميركية امس عن معارضتها لقرار الكونغرس الاميركي يوسي بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب إلى مدينة القدس المحتلة . وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية تشارلس ريدمان ان نقل سفارتنا من تل ابيب إلى القدس قبل التوصل إلى وضع حول القدس سيقضي بدور الولايات المتحدة كوسيط رئيسي في النزاع العربي الاسرائيلي .

وأضاف ان هذا الموقف يعكس سياسة الادارة الاميركية التي ترى انه يجب حل هذه القضية من خلال المفاوضات بين الاطراف المعنية .

وجاءت تصريحات المسؤول الاميركي في أعقاب موافقة مجلس الشيوخ الاميركي على تخصيص ارا بلون دولار لاجراء تحسينات على نواحي الأمن في السفارات الاميركية في الخارج واقترح السناتور الجمهوري جيسي هيلمز من كارولينا الشمالية بنقل مقر السفارة الاميركية إلى مكان قريب من مدينة القدس المحتلة . وقال الناطق «ان انشاء مبان جديدة ونهضيات أمنية في القدس وتل ابيب لا يعني اغلاق السفارة امام اختيار موقع لسفارتنا عندما يتم تقرير وضع القدس من خلال مفاوضات بين الاطراف المعنية بذلك » .

ولجئنا لتراجع عن غلق سفارتها ببيروت تراجمت بلجيكيا عن قرار سابق بإغلاق سفارتها في لبنان وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان الحكومة اللبنانية نجحت في معالمة الدبلوماسية باقناع الحكومة البلجيكية بالعودة عن قرار اقفال سفارتها في بيروت .

بيروت : تراجع الدولار

بيروت - رويتر - عادت الليرة اللبنانية إلى كانت قد هبطت إلى مستويات قياسية من التضخم منذ الشهر الماضي فحققت تحسنا ملموسا في وجه الدولار في ما قال متعاملون بالقدرة انه ثالث تحسن في ثلاثة ايام متتالية .

وسجل الدولار عند اقفال سوق تبادل العملات امس ٣٩٠٠ - ٣٩٥٠ ليرة وقفا لشهرة مصرف لبنان « البنك المركزي » بينما كانت قد سجلت عند اقفال امس ٤١٥٠ - ٤٢٥٠ ليرة . وكان الدولار قد سجل يوم الاثنين الماضي ٤٥٥٠ - ٤٦٥٠ ليرة .

وقال أحد المتعاملين ان من اسباب التحسن في سعر الليرة التحسن الذي طرأ على الوضع الأمني .

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الألماني غيبري هيلموت كول خلال لقائهما صباح امس في القمة الأوروبية في هولندا .

مشاركة عزاء أسرة

«دار الرأي العام» تشترك الترميل

مفيد عبد الرحيم

عممه

الحاج/ علي محمود عبد الرحيم

تقر الله الفقيد برأس رحمة واسكنه فنج جناته والهم أهله وزوجه الأمير والسلم انالروانا اليه راجعون

المحجوب يحمل بشدة على واشنطن وتتهمها بعرقلة تسوية القضية الفلسطينية

بون - د ب أ - انتقد السيد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري أمس بشدة الولايات المتحدة بسبب تدعيمها بحجج وأهية لزعزعة عملية إحلال السلام في الشرق الأوسط وتسوية القضية الفلسطينية. وفي حديثه في بون للمصريين في ختام زيارته التي استغرقت أسبوعاً واحداً لأمانيا الغربية أعرب المحجوب عن أسفه لسماح الحكومة الأمريكية لإسرائيل بوجاهات الخطب والتأثير عليها بصفة دائمة. وقال المحجوب إنه من غير المفهوم أن واشنطن لا تكتفي فقط بتدعيم إسرائيل بل وتقدم لها كل ما تحتاجه من أسلحة وتكنولوجيا عسكرية. وأضاف المحجوب أن إسرائيل تتلقى من واشنطن ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً. وقال المحجوب إن إسرائيل تتلقى من واشنطن ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً. وقال المحجوب إن إسرائيل تتلقى من واشنطن ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً.

لأنت القضية تهمة فدائيل بيريز وشامير يرفضان التحقيق بكملة قتل فدائيل «رفح» بعد اعتقالهما

القديس المحتلة - وكالات - ما زالت قضية استشهاد رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ ورئيس الوزراء شمعون بيريز ووزير الخارجية إسحق شامير على رأس جدول الأعمال الداخلي في إسرائيل. ويرفض هيرتزوغ وشامير التحقيق مع قتل فدائيل «رفح» بعد اعتقالهما. وقال هيرتزوغ إن التحقيق مع قتل فدائيل «رفح» بعد اعتقالهما هو شأن داخلي إسرائيلي. وقال شامير إن التحقيق مع قتل فدائيل «رفح» بعد اعتقالهما هو شأن داخلي إسرائيلي. وقال شامير إن التحقيق مع قتل فدائيل «رفح» بعد اعتقالهما هو شأن داخلي إسرائيلي.

الاضرابات تشل إسرائيل مصنع وإصابة ٥ جنود إسرائيليين «بأحد مروري»

فلسطين المحتلة - وكالات - قتل جندي إسرائيلي وأصيب ٥ آخرون بجروح متوسطة وخفيفة. وزعم جرح العمد الذي أورد النشأ أن سبب الحادث استخدام دورية من سيارة خاصة جنوب تل أبيب. والمعلومات الأولية تشير إلى أن الحادث وقع في منطقة إسرائيلية. وقال وزير الصحة في الكيان الصهيوني مورديخاي غور أمس إنه لن يتخذ إجراءات قانونية ضد المرشحات لرفضهن الأورام والتي يمكن أن يكون بينهن حكم بالسجن لمدة عامين أو غرامة مالية تزيد على ١٥٠٠ دولار أو العقوبتين معاً. وأضاف غور الذي قام بجولة في عدد من المستشفيات قوله إنه يأمل أن تعود المرشحات إلى عملهن يوم الأحد. وتتطلب مرشحات عدد من المستشفيات من قلن أنهن يظفن السجن على الأقل.

تطور مفاجئ في محكمة «جنوه» عضو في هيئة المحلفين يطلب إعفاءه من الحضور

روما - كونا - حدثت أمس تطور مفاجئ، ومثير في بداية جلسة محكمة التمييز في جنوة التي تنظر بقضية اختطاف السفينة «إيل إيري» حيث تقدم أحد أعضاء هيئة المحلفين إلى القضاء المشيدين بطلب إعفاءه من حضور المحاكمة. وقال القاضي في المحكمة إن المحكمة ستقرر ما إذا كان يجب إعفاءه من الحضور. وقال القاضي في المحكمة إن المحكمة ستقرر ما إذا كان يجب إعفاءه من الحضور.

الاجهاض الرسمي في الصين ٤٠ دولار

● مبررة تجهز لاجراء عملية اجهاض في أحد مستشفيات شونزينج بالصين، ويتم دفع مبلغ ٤٠ دولارا أميركيا للمساعدة وقد سعت الصين بالاجهاض لتحديد النسل حيث أنه لا يسمح للزوجين الانجاب أكثر من مولود. ● مبررة تجهز لاجراء عملية اجهاض في أحد مستشفيات شونزينج بالصين، ويتم دفع مبلغ ٤٠ دولارا أميركيا للمساعدة وقد سعت الصين بالاجهاض لتحديد النسل حيث أنه لا يسمح للزوجين الانجاب أكثر من مولود.

بوش يزور تتمة المنشور على ص ١

لندن - الوكالات - نفت الحكومة المصرية أمس تقريراً نشرته أمس صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية جاء فيه أنها اضطرت إلى الإفراج عن عشرين وبرتغالي سجنوا بسبب الحادثة التي وقعت في سفينة «البرص» التي كانت تحمل ١٢ ألف شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة المصرية إن الحكومة المصرية لا تتفق مع التقرير الذي نشرته صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية. وقال المتحدث باسم الحكومة المصرية إن الحكومة المصرية لا تتفق مع التقرير الذي نشرته صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية.

محكمة العدل الدولية تدعو دعم امريكا لعمليتي نيكاراغوا

لاهاي - رويترز - قالت الشرطة أن رجال الأمن الهولنديين الذين يترأسون اجتماعات قضاة محكمة العدل الدولية في لاهاي، هولندا، قد تم استدعائهم ليقدموا أدلة على تورطهم في عمليات عسكرية في نيكاراغوا. وقالت الشرطة إن القضاة قد تم استدعائهم ليقدموا أدلة على تورطهم في عمليات عسكرية في نيكاراغوا.

واشنطن تطالب بإعادة فتح ملف «بولارد»

طلب الولايات المتحدة من الحكومة الإسرائيلية الموافقة على أن يقوم القاضي الإسرائيلي إيهود باراك بتقديم تقرير عن تورطه في قضية الجاسوس جوناثان بولارد. وقالت الحكومة الإسرائيلية إن بولارد قد تم استدعائه ليقدم أدلة على تورطه في قضية الجاسوس جوناثان بولارد.

وقد عسكري سوفياتي يزور ليبيا

باريس - د ب أ - ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أمس أن المبعوثين العسكريين الفرنسيين قد تم استدعائهم ليقدموا أدلة على تورطهم في عمليات عسكرية في ليبيا. وقالت الوكالة الفرنسية إن المبعوثين العسكريين الفرنسيين قد تم استدعائهم ليقدموا أدلة على تورطهم في عمليات عسكرية في ليبيا.

الامم والادفاع تتمة المنشور على ص ١

لم يحدث أي تطور في موقف إيران في ذلك الوقت حيث احتل إيران منطقة استراتيجية في بحر جزريرة. وقالت إيران إن المنطقة الاستراتيجية في بحر جزريرة هي تحت سيطرتها. وقالت إيران إن المنطقة الاستراتيجية في بحر جزريرة هي تحت سيطرتها.

الابراهيم بدأ تتمة المنشور على ص ١

وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وكان الإبراهيم قد قال في تصريح آخر وصوله «أن القيادة الفلسطينية كلفت بالامتناع عن المسؤولية في سوريا». وقال الإبراهيم إن القيادة الفلسطينية كلفت بالامتناع عن المسؤولية في سوريا.

قانون الشرطة الجديد

● ورد السيد العزيز على سؤال حول ما إذا كانت الحكومة مستعدة باستحداث قانون جديد لتنظيم الشرطة، قال: «لم يسلنا أي شيء جديد سوى الجرائد العامة التي تشمل ميزانية وزارة الداخلية إلى أن هذا المشروع يبالغ في تقديره». وقال السيد العزيز إن الحكومة مستعدة باستحداث قانون جديد لتنظيم الشرطة.

قبرص تتفي الافراج عن فدايين مقابل اطلاق رهينتين قبرصيتين

لندن - الوكالات - نفت الحكومة القبرصية أمس تقريراً نشرته أمس صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية جاء فيه أنها اضطرت إلى الإفراج عن عشرين وبرتغالي سجنوا بسبب الحادثة التي وقعت في سفينة «البرص» التي كانت تحمل ١٢ ألف شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية إن الحكومة القبرصية لا تتفق مع التقرير الذي نشرته صحيفة «ديلي اكسبرس» اللندنية.



رجال الاطباء يزيلون بقايا الانفجار خارج مقر المطار.



أحد رجال الشرطة الآسيان يقف أمام مستشفى بمديرية عقب اصابتها في الانفجار.

حقبة مدرية تتمة المنشور على ص ١

الاطباء اخذوا التهمة من الدخان وتمتع فيها وكان من بين الضحايا كبير مسؤولي الامن بوزارة الدفاع. وقال المسؤولون إن الحادث وقع في منطقة إسرائيلية. وقال المسؤولون إن الحادث وقع في منطقة إسرائيلية.

رئيس لجنة الداخلية تتمة المنشور على ص ١

خاصة لحياة منشآت النفط، قال: «إن هذا الموضوع هو من أولى الموضوعات التي توليه الحكومة أهمية في الوقت الحاضر للضغط على الشرائح العليا لهذا الموضوع لأنه يتم قطاعا كبيرا من المواطنين، حيث أشار الموضوع تجري دراسته حاليا في من قبل كبار المسؤولين في الحكومة، وقد أبلغنا القضاة بأنهم لا يوافقون على هذا الموضوع». وقال السيد العزيز إن الحكومة مستعدة باستحداث قانون جديد لتنظيم الشرطة.

قانون الشرطة الجديد

● ورد السيد العزيز على سؤال حول ما إذا كانت الحكومة مستعدة باستحداث قانون جديد لتنظيم الشرطة، قال: «لم يسلنا أي شيء جديد سوى الجرائد العامة التي تشمل ميزانية وزارة الداخلية إلى أن هذا المشروع يبالغ في تقديره». وقال السيد العزيز إن الحكومة مستعدة باستحداث قانون جديد لتنظيم الشرطة.

وجه نظر

الاستمارة .. الامنية ؟

بعد تكرار الحوادث التفجيرية الأخيرة ... من جانب فئات لا يظهرها الا تفجير البارود داخل رؤوسها العفنة ... أصبحت مسألة الاستمارة والاحتجاج مسألة روتينية ... اذ بالامكان ان يكون على رأس المستكرمين فئات مندسة تشارك هذه الاعمال وتظهر استنكارها الشديد وتشددت بالافاظ على طريقة ... لا أركم الله مكروها ... وهي بداخلها راضية كل الرضى لان المواطنة للكويت وليس لغزيرها ... لذلك ان استمر بل صممت هذه الاستمارة الامنية لتصرف من خلالها الكيفية الحقيقية ...

١ - حيلة المشاة الاقتصادية طلب شعبي ؟

٢ - ما هي الاساليب الوقائية لحماية امن الكويت ؟

٣ - تحرير المين على المواطنين الاثرياء

٤ - تقشيش « دبة » السيارة التي ما فيها الا التاير المسير والجاك

٥ - استقلال القرية لاسناد تهم الاشتباه

٦ - ما هي الطريقة الصحيحة للقبض على مجرمي التفجيرات ؟

٧ - نشر صورهم على صفحات الجرائد على طريقة خرج ولم يعد

٨ - نشر اعلان لمطالبتهم بالحضور فوراً لتسليم أنفسهم

٩ - وضع اعلان مع مراعاة ترشيح الانفاق « برصد مكافأة وقدرها (١٠٠) الف دينار مع قسيمة وسيارة وزرعة بالوفرة لمن يرشد عن المجرمين

١٠ - « تسجلها ضد مجهول » ؟

١١ - كيف يتم تطوير الاجهزة الرسمية من خفايش الظلام والمتعاطفين معهم ؟

١٢ - غلبة الاجهزة وانسداد المهمة للشراف فقط أساً

١٣ - الشبهة او من يكون في دائرته ايماده عن طريق التقل او انتهاء التماقد

١٤ - وضع ضوابط لاقتصار التعيين في المنشآت النفطية وغيرها من المرافق الهامة على من لا يكون له انتماء مذهبي او طائفي او حزبي وليسوا اضطروا لاستيراد الكفاحات من الخارج

١٥ - ان تكون التفتلات دورية

١٦ - هل يتم ائتمان الفار على « الشبهة » او الذنب على الغنم ؟

١٧ - نعم لا يمكن

١٨ - صحت لسانك الشحم يؤدي للسنة تصحك بالامتناع عنه

١٩ - اعتقد ان الاجابة واختيارها بدقة سيمنح الكيفية المطلوبة ...

٢٠ - الامنية

٢١ - ولن تنتقد وزارة الداخلية ولا تعلم مدى حرص الوزير ووكيل الوزارة على استتباب الامن ولكن التركة الثقيلة وغلبة الجهاز تحتاج الى قرار سياسي جري فقط ...

٢٢ - وعلى سبيل المثال لا الحصر ادارة المرور بلغت القمة في الاداء والتنظيم والكفاءة لوجود شخصية متطورة على رأسها اما « ادارة الجوازات » فقد رجعت الى التزوير الوسطى حتى ان تجديد « الجواز » تطور من فقرة دقائق الى « ستينين يوما » ... وهذه الطامة ترجع الى « الرؤوس » دائماً والى من يكون هدفهم التفتيش والتفتيش على المواطن ... والأمثلة كثيرة عبدالله عقاب الخطيب



لحظة تأمل وتفكير

محطات القسييل .. اجازة اجبارية

مند ان وصل بحمد الله وسلامته « انفضح الجوى » والتهنى طيب الذكر « المرتفع الجوى » لشرق البحر الابيض المتوسط في هذه المنطقة حتى بدأت رياح البوارح الموسمية وبدأ الطوز زيارته الميونة ، ومنذ اسبوع ومحات القسييل في اجازة اجبارية حيث توقفت عن العمل ، ولم تتم اي سيارة

برذاذ المياه المتطاير من خراطيم المفاصل ، وتفتست « الجكات » الصمدا من حل وانزال السيارات ، ومع ان الطوز وبوسه ايام شوم لدى اصحاب المفاصل توقف العمل بشكل كبير ، الا انه فرصة ذهبية لاولئك العمال الذين يعملون منذ استيقاظ الشمس وحتى غروبها للتمتع في ايام هذا الصيف الطويل دون كلل او ملل وراء لقعة العيش وها انطبق قول المثل « مالم قوم عند قوم فوائد » !! ومع ذلك فقد بدا الاسى والحزن على وجوه بعض العمال فلاك ان وجود الزبائن يزيد من « السدراهم » « فالقشيش » يساهم في التشيط ، وقد وجدنا بعضهم وقد وضع يده على رأسه تأملاً حالة القنص وادعى انصار السيارات ، وجلس احدهم على « سطل المياه » وقد وضع يديه الاثنتين على خديه !

كما جلس بعضهم يتأملون في انتظار الفرج ، والتفت عدد آخر حول الارجلة « الارجلة » ياخذون « النفس » « فالعمر انفس معدود » والاحظ ان العديد من العمال كانوا يخشون التصوير معللين سبب ذلك



جلسة المحاربين حول الارجلة

٤٧٠ عالم دوليا مؤتمر المصريات

بدأ اليوم في مدينة بايز الألمانية القريبة من فرانكفورت مؤتمر علماء المصريات الدولي الذي يشارك فيه ٤٧٠ عالماً من علماء المصريات من جميع أنحاء العالم . ومن هؤلاء الفنانين المطربة عفاف راضي حصلت على الماجستير عن « دراسة تطيلية نقدية لفن الفناء العربي في مصر » والمخرج سمير سيف على الماجستير في « اضمال الحركة في السينما » والمخرج محمد عبدالعزيز في « الكوميديا السوداء » والمؤرخ ربة كامل في « الدور اداعي البوتاج والمليسترو محمد سعيد هكل على الدكتوراه في « المدرسة اليابانية لتعليم الكمان » . ومن الرسائل التي توشكت ايضاً « اسلوب كمال الشيخ في السينما » لها انور و « منيرة الهدية » لخيرية محمد و « تطوير فن البالية » لشرى بهادرا .

الماجستير والدكتوراه لـ ٣٩ فناناً

كرمت اللجنة العربية لتربية والثقافة والعلوم المفكر العربي الدكتور مجدي الصالح الاستاذ بجامعة اللبنانية بيروت بمنحه جائزة التفكير الاجتهادي في الاسلام . واتي تكريم الدكتور الصالح مناسبة احتفال اللجنة بطول القرن الخامس عشر للهجرة وتكريم العلماء المسلمين الذين ساهموا في ازدهار الحضارة العربية الاسلامية .

وسام الشرف الفرنسي للكاتب اميركي بولدوين

ذكر الدكتور لاري شواب الذي نشر نتيجة ملاحظاته في صحيفة الهيئة الطبية الاميركية ان ثلثي المكفوفين في العالم البالغ عددهم ٢٨ مليون شخص تقريباً يعيشون في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية وفي هذه القارات الثلاث تعتبر الكتركت مسؤولة عن ٤٠ الى ٥٠٪ من حالات العمى .

اما حالات فقدان البصر الاخرى فالمسؤول عنها هو الجوكها والعدوى التي تعيب الشبكية الجوكي وسوء التغذية .

وذكر الدكتور الفريد سور من جامعة جون هوبكنس في بالتيمور في مقال افتتاحي مرقب بالبحث ان معدل الإصابة بالعمى في العالم الثالث سيستمر في الزيادة بسبب تزايد عدد السكان والتقدم في السن والتفكر .

جائزة التفكير في الاسلام

جاء في بحث نشر امس الجمعة في الولايات المتحدة ان ثلاثة ارباع المكفوفين الذين يعيشون في الدول النامية يمكن ان يشفاوا ويستمعوا تدارك

راس التركي مليوني نسخة

راس التركي عنوان كتاب للمعفي الاثاني جوتير والراف - ٤٢ - عاماً - بيع منه مليوني نسخة خلال الاربعة اشهر الماضية .

ويذكر الكتاب حول مشكلة مليون تركي مهاجر الى ألمانيا الاتحادية والتضاي التي يعاني منها .

وجدير بالذكر ان الكاتب الألماني عاش بين العمال الاتراك في ألمانيا واخفى حقيقة عنهم حتى استوعب كل ما يتعلق بحياتهم ومشاكلهم . وقد ترجم الكتاب الى ستة لغات .

وجهة نظر

مسابقة رمضان .. والاحتكار التجاري !!

بقلم محمد جاسم السعيد

نعلم ان وزارة الاعلام تنبوا مركزها الاعلامي من واقع مسؤوليتها كادارة حكومية تمارس صلاحياتها وكجهاز رقابي وتنفيذي يفترض فيه الدقة والواقعية في تعامله مع الصحف المحلية والتي تتدرج ثقافياً تحت ادارتها كاحد الممارسات المهنية التابعة لها وهي - اي هذه الصحف والمجلات - عندما تؤدي دورها وواجبها الوطني تجاه بلدها وامتها وواجبها تجاه القارئ والذي هو مقياس نجاحها من فشلها لا تنتظر من جراء ذلك حداً ولا شكوراً .

ولكن عندما نرى بعض التجاوز في ممارسات وزارة الاعلام تجاه بعض المطبوعات مفضلة بعضاً على بعض ومقدمة بعضها بهدف غير معروف بالرغم من ان ذلك لم يعلن رسمياً .

هنا نطل من واقع حرصنا على استمرارية العلاقة كما تمنها وتمناها وزارة الاعلام ان نبين حقيقة تعامل بعض الاجهزة الرسمية مع صحافة الكويت التي تمارس دورها الوطني بكل امانة واخلاص . بعض اجهزة الدولة ومؤسساتها وعلى سبيل المثال لا الحصر ادارة الحرس الوطني عندما اعلنت عن مسابقته التي اقامتها بمناسبة مرور ٢٥ سنة على استقلال الكويت اتصلت بكل الصحف المحلية واتقنت معها على نشر المسابقة وكويونتها فيها دون تمييز بين صحيفة او اخرى او مجلة او نشرة تجارية . وقبلنا نشر الكويون في كل الصحف المحلية مما عاد بالنفع العام على الجهتين الصحافة المحلية وادارة الحرس الوطني بتوسيع قاعدة الاشتراك ووصوله الى جميع المواطنين .

كما ان مسابقة بيت التتويج الكويتي ايضا وزعت على الصحف المحلية كلها دون تمييز ووزارة الكهرباء في مسابقاتها التي تقبها بين فترة واخرى تشمل الصحف المحلية كلها دون تمييز .

ولكن لماذا تقدم وزارة الاعلام على تجاهل كل الصحف الكويتية وتخص نشرة تجارية « مغفورة » لتتشر بها كويون مسابقة رمضان !!

ماذا يعني ذلك ؟ ولماذا تكرر وزارة الاعلام خطاها وتعيد نفس التجربة !!

هذا اذا علمنا ان هذه النشرة ليست رسمية بل انها تجارية تصدر عن شركة محلية لا يمر اختيارها وحدها بتوزيع كويون مسابقة رمضان لمعرفتنا ان هناك صحافة يومية ناجحة توزع مئات الالوف يومياً ويمكن من خلال اتصالها بالصحف المحلية نشر هذا الكويون والمسابقة كاملة فيها مما سيعود بالنفع العام على الطرفين !!

فاذا كان لوزارة الاعلام موقف من الصحف المحلية ، فعلى الاقل هناك نشرات رسمية تصدرها وزارة الاعلام مثل العربي ومجلة الكويت .

بهنا هنا ان نعرف اذا كان هناك مردود مالي تستفيد منه الوزارة حتى يكون على الاقل هناك عذر لهذا التصرف ويكون جواب لتساؤلات الافان من المواطنين الذين لم يجدوا الكويون فاضطروا لشراؤه باسعار خيالية !! وكلنا أمل بان تعيد وزارة الاعلام نظرتها بهذا الموضوع مستقبلاً .

اول عملية انتقال ناجحة في الفضاء

موسكو - يونيو - دنيا - ذكرت امس في موسكو وكالة اتيا تاس السوفياتية الرسمية ان راقي الفضاء السوفياتيين ليينيد كيزيم وفلاديمير سولوفيف قد قاما بنجاح باتمام عملية الانتقال ناجحة تسم الفضائية « سوز ١٥ » بالمحطة المدارية مير . ووافقت الوكالة س. ن راشني الفضاء قاسماً بتغيير مدار مركبتها الفضائية مرتين قبل اتمام عملية الانتقال

وتعد المهمة التي قام بها راقيي الفضاء سولوفيف وفلاديمير سولوفيف قد انهاء تف اول عملية انتقال ناجحة تسم من نوعها وكان راقي الفضاء قد بدأ انجازها في الفضاء على متن المحطة مير . ووافقت الوكالة س. ن راشني الفضاء قاسماً بتغيير مدار مركبتها الفضائية مرتين قبل اتمام عملية الانتقال

بحث اميركي يؤكد شفاء معظم المكفوفين

جاء في بحث نشر امس الجمعة في الولايات المتحدة ان ثلاثة ارباع المكفوفين الذين يعيشون في الدول النامية يمكن ان يشفاوا ويستمعوا تدارك

راس التركي مليوني نسخة

راس التركي عنوان كتاب للمعفي الاثاني جوتير والراف - ٤٢ - عاماً - بيع منه مليوني نسخة خلال الاربعة اشهر الماضية .

ويذكر الكتاب حول مشكلة مليون تركي مهاجر الى ألمانيا الاتحادية والتضاي التي يعاني منها .

وجدير بالذكر ان الكاتب الألماني عاش بين العمال الاتراك في ألمانيا واخفى حقيقة عنهم حتى استوعب كل ما يتعلق بحياتهم ومشاكلهم . وقد ترجم الكتاب الى ستة لغات .